



Pure Paper Color & Pure Paper Metal

Alignement des motifs géométriques matricés

Introduction :

Les panneaux stratifiés, quels qu'ils soient, présentent des variations structurelles et dimensionnelles. Ces variations sont principalement dues à la variété de composants et au processus de fabrication (variations structurelles avant délignage). Elles peuvent également être dues aux conditions de stockage (variations dimensionnelles après délignage).

Tolérances :

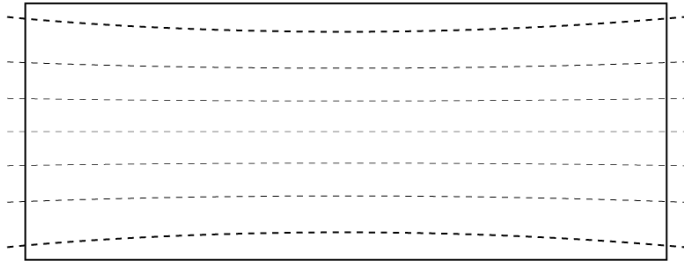
Pour les panneaux stratifiés Pure Paper Color, la norme EN-438 prévoit une tolérance structurelle et dimensionnelle de :

- 5,5 mm par mètre dans la longueur. Les mesures effectuées par Oberflex sont systématiquement inférieures : 3,2 mm / mètre.
- 10,5 mm par mètre dans la largeur. Les mesures effectuées par Oberflex sont systématiquement inférieures : 6,8 mm / mètre.

Pour les panneaux stratifiés Pure Paper Metal, la norme EN-438 prévoit une tolérance structurelle et dimensionnelle de :

- 7,5 mm par mètre dans la longueur. Les mesures effectuées par Oberflex sont systématiquement inférieures : 2,3 mm / mètre.
- 12,5 mm par mètre dans la largeur. Les mesures effectuées par Oberflex sont systématiquement inférieures : 2,6 mm / mètre.

Les variations structurelles se caractérisent de la manière suivante :



Ces variations ne sont pas perceptibles à l'œil pour les panneaux stratifiés classiques. En revanche, elles deviennent perceptibles dès l'ors qu'il s'agit de motifs géométriques matricés sur des fond unis (couleurs ou métal)

Comment aligner les motifs au moment de la mise en œuvre ?

La prise en compte de ces quelques conseils ci-après permettra d'optimiser la qualité esthétique des raccords entre plusieurs panneaux.

Conseil #1 :

Stocker les feuilles de stratifiés Pure Paper, ainsi que les différents éléments qui composeront l'agencement (supports, contrebalancement, ...) à plat dans un endroit clos et protégé de l'humidité.

Conseil #2 :

Tenir compte des **numéros de séries** des feuilles Pure Paper pour organiser l'ordre des panneaux installés. En effet, dans une même série, l'écart dimensionnel et structurel entre 2 feuilles est limité. (numéro de panneau indiqué en bas à gauche de chaque feuille).

Conseil #3 :

Repérer le sens des panneaux et tenir compte du haut et du bas des feuilles au moment d'organiser son calepinage (repère en bas à gauche de chaque feuille).

Conseil #4 :

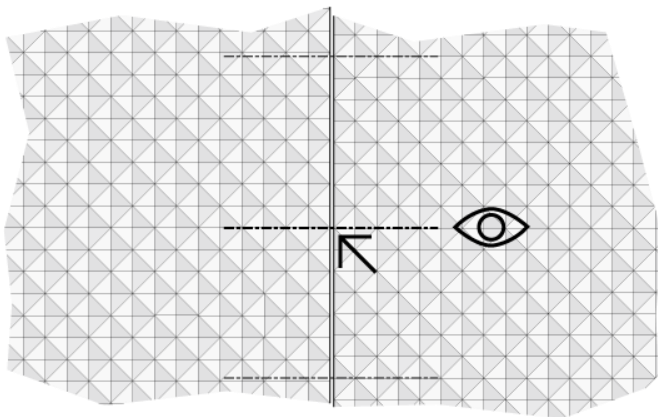
Eviter de panacher des panneaux de longueurs standards (2,5 m) avec des panneaux grandes longueurs (3 m)

Conseil #5 :

Bien gérer le **premier délignage**. Pour chaque panneau replaqué, axer le collage et le premier délignage le long de la rive verticale gauche alignée sur les motifs en reliefs.

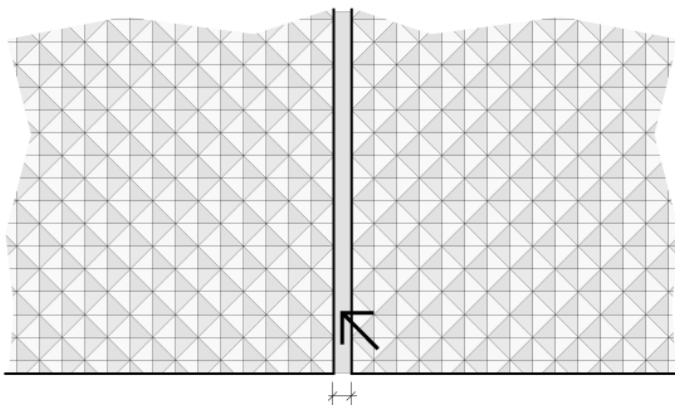
Conseil #6 :

Lors du débit des panneaux replaqués, régler l'alignement optimum au niveau de la zone située à hauteur d'œil.



Conseil #7 :

Prévoir un espace - **joint creux** - entre 2 panneaux, permet de limiter ou de supprimer l'impact visuel de l'éventuel défaut d'alignement des motifs.



Conseil #8 :

Contactez notre BE qui se tient à la disposition de ses clients pour les accompagner dans l'optimisation du calepinage et des raccords de motifs.