

GUIDE DE MISE EN ŒUVRE

1. Panneaux de type Oberflex en bois véritable (gammes Prestige d'Oberflex, Chic & Pop, Contrastes & Matières, Nuances Naturelles, Sablés Mats et Bois d'Épices)

La mise en oeuvre des panneaux doit être effectuée conformément aux spécifications définies dans la norme NF T 54-320 « Guide de mise en oeuvre des stratifiés décoratifs haute pression ».

Stockage et manutention. Stocker les panneaux face décor contre face décor. Le stockage à plat est celui qui convient le mieux. Vous pouvez également les stocker verticalement dans des casiers étudiés pour éviter l'affaissement des panneaux. Il est conseillé de stocker les panneaux dans un endroit clos, protégé de l'humidité. Pendant la manutention, veiller à ce que les panneaux soient traités avec beaucoup de soin pour éviter les rayures et les fendillements de la résine. La meilleure méthode est de faire porter les panneaux par deux personnes face décor vers le haut.

Conditionnement. Du fait de leur surface en bois naturel, les panneaux travaillent un peu plus que les panneaux stratifiés classiques. Avant leur collage, ils devront donc être parfaitement conditionnés. Le meilleur conditionnement consiste à stocker supports et panneaux pendant 8 à 10 jours, dans un même local dont l'atmosphère sera le plus possible voisine de celle des locaux où les panneaux seront mis en place (faire attention plus particulièrement pour les locaux surchauffés et sans humidification de l'air).

Les conditions normales devront se tenir dans l'éventail suivant :

- Température de 18° à 22° C.
- Humidité relative : 40 - 60%.

L'utilisation d'un panneau trop humide risque d'amener des fissurations par retrait. Par contre, un panneau trop sec risque, en s'allongeant, de provoquer des déformations (gauchissements) ou des cloques en cas de collage défectueux. Le conditionnement n'est vraiment efficace que si une circulation d'air est possible entre les panneaux pendant le stockage. Une solution consiste, lorsque l'on désire revêtir sur les deux faces certains supports, à équilibrer au même degré hygrométrique les panneaux recouvrant chaque face en les empilant les uns sur les autres alternativement dans l'ordre et le sens de leur utilisation. D'une façon générale, il est préférable de les stocker dans une ambiance plutôt sèche que trop humide.

Supports. Les panneaux peuvent être appliqués sur tous les supports courants (panneaux de particules, MDF, contreplaqués... à l'exception du bois massif) ayant une surface plane, bien dégraissée et débarrassée de toute poussière. Le collage sur métal nécessite une préparation soignée de la surface, en particulier un bon dégraissage avec un dégraissant puissant (trichloréthylène, etc...) et ponçage avant encollage afin d'améliorer l'adhésion. La pose sur plâtre ou ciment est à proscrire.

Équilibrage. Pour éviter tout gauchissement d'un panneau revêtu avec un panneau stratifié de type OBERFLEX, il est nécessaire de réaliser la symétrie des tensions. Le meilleur résultat est

obtenu en utilisant un panneau stratifié de type Oberflex de même épaisseur sur les deux faces. A défaut, de façon plus économique, mais sans garantie de notre part, l'équilibrage pourra se faire en utilisant un stratifié classique d'épaisseur au moins égale (variable en fonction des essences). Dans le cas où les panneaux sont utilisés en petites largeurs pour des revêtements muraux et sont tenus rigide par un système de fixation ou par une armature, il est possible de ne plaquer qu'une face en panneau de type Oberflex. Dans ce cas, et sans garantie de notre part, l'autre face devra être isolée de l'humidité et pourra recevoir par exemple un placage ordinaire, une peinture, une laque ou un vernis résistant à la vapeur.

Collage. Les surfaces à assembler doivent être solides, rigoureusement sèches, propres et débarrassées de toutes poussières, sciures de bois et traces grasses.

Collage sous presse. Le collage sous presse à plaquer est la méthode la plus sûre. Dans ce cas, utiliser les colles classiques pour les panneaux stratifiés : colle vinylique (Alfo D3N41), colle Urée Formol (Tempolite RL1101), etc. Lorsque le collage est réalisé sous presse à chaud, ne pas dépasser 60° C. Au-dessus de cette température, il y a un risque de créer des tensions nuisibles à la bonne tenue des différents éléments.

Collage sans presse. Il existe un grand nombre de colles néoprène sur le marché qui peuvent donner satisfaction. Néanmoins, nous préconisons en particulier les colles Agoplac et Pattex. Effectuer le collage à température ambiante comprise entre 18° et 22° C et 40 à 60% d'humidité relative. Une chaleur sèche est un avantage ; le froid retarde l'évaporation des solvants ; une humidité trop élevée peut provoquer une condensation préjudiciable.

Désignation des différentes colles néoprène à utiliser:

a. colle polychloroprène haute performance. Cette colle de contact d'usage courant convient en général pour la plupart des réalisations qui nécessitent une très bonne résistance du collage. Nous préconisons l'utilisation des colles PATTEX Super-puissante, SADERPRENE Special et Super AGOPLAC.

b. colle polychloroprène haute résistance thermique. Cette colle est à utiliser chaque fois que l'on désire obtenir en plus d'une excellente tenue mécanique, une résistance à la chaleur importante, allant jusqu'à 120° C. Nous préconisons la colle PATTEX SPECIAL, AGOPLAC DI GEL et SADERPRENE GEL.

Application de la colle. Homogénéiser soigneusement la colle avant emploi. Appliquer la colle en couche suffisante et régulière sur les deux faces à assembler à l'aide d'outils appropriés (spatule dentelée, rouleau encolleur, pinceau à poils courts, pistolet). Veiller à ce que la couche soit suffisamment importante sur les bords. Lorsque la colle est appliquée à la spatule dentelée, le sens d'application sur le support et sur le panneau stratifié décoratif doit être perpendiculaire. Après évaporation du solvant, le film de colle doit être apparent et suffisamment épais, aussi faut-il prévoir plusieurs enductions sur les surfaces poreuses ou très absorbantes, éventuellement procéder à un pré-encollage. Avant la mise en contact des éléments à assembler, les deux films de colle doivent être secs au toucher (la colle ne doit pas être transférée). Respecter les temps ouverts et de gommage indiqués par le fabricant.

Remarque : un temps d'évaporation trop court risque de conduire à une évaporation incomplète des solvants (affaiblissement du collage). Un temps trop long donne une mauvaise adhésion

des deux films. Nota : le collage sur site étant très délicat, nous conseillons l'exécution des collages en plan horizontal, en atelier.

Collage des panneaux de qualité "M1" CSTB.

Les colles préconisées ci-dessus concernent nos panneaux de qualité standard. Pour les panneaux anti-feu dont la sous couche est différente et qui se collent sur des supports eux mêmes ignifugés de nature différente selon les fabricants, nous recommandons de contacter les fournisseurs de colle afin de déterminer le produit le mieux adapté à chaque cas particulier. En effet, certaines colles préconisées pour les panneaux standards ne peuvent être utilisées pour les panneaux anti-feu.

Marouflage. Seule l'utilisation d'un rouleau peut donner des résultats comparables au passage sous presse. Nous préconisons le rouleau Pattex parfaitement adapté à cette opération. Le marouflage se fera dans les deux sens, en partant du centre vers l'extérieur. Il est nécessaire d'insister particulièrement sur les bords. Important : exercer une forte pression sur le rouleau avec le poids du corps.

Usinage. Les opérations de sciage, fraisage et perçage s'effectuent avec toutes les machines utilisées couramment pour l'usinage des panneaux stratifiés.

Protection des bords de coupe. Après affleurage, il est nécessaire d'isoler de l'air la tranche du bois dans le sens du fil (en bois de bout) par un filet de vernis incolore de façon à obtenir un vieillissement homogène du bois et éviter toute oxydation.

Nettoyage des traces de colle. Les taches de colle vinylique (colle blanche) sont solubles à l'eau et s'éliminent facilement. Les taches de colle néoprène et Urée Formol (avec durcisseur séparé) sont à éliminer immédiatement. Si les dépôts de colle ont eu le temps de durcir sur la surface du panneau, il sera difficile de les enlever sans détruire le fini du panneau car leur élimination ne pourra se faire qu'au moyen d'un ciseau bien affûté.

2. Panneaux Brut d'Ober

Les panneaux se travaillent et se collent de la même façon et sur les mêmes supports que tous les panneaux stratifiés : cf. paragraphe 1, auquel nous souhaitons ajouter les informations suivantes spécifiques aux panneaux Bruts d'Ober.

Stockage et manutention. Le placage de bois étant un matériau fissile, veiller à manipuler les panneaux avec précaution.

Supports. En cas d'utilisation de panneaux d'épaisseur 8/10° mm, il est indispensable d'employer des panneaux supports présentant une planéité parfaite.

Collage sous presse à chaud. Ne pas dépasser 70°C.

Équilibrage Pour contrebalancer les panneaux, nous déconseillons l'utilisation des stratifiés classiques, ces deux matériaux possédant des coefficients de dilatation différents. Quand Brut d'Ober est utilisé pour la réalisation de portes (panneaux libres), il est nécessaire de l'équilibrer avec un panneau Brut d'Ober de même essence et d'appliquer la même finition sur les 2 faces ; de même lors de l'utilisation de supports minces et/ou en grands formats. En revêtement mural, par

contre, il est possible de ne plaquer qu'une face en panneau brut si le panneau est tenu rigidement par un système de fixation ou par une armature. Dans ce cas, sans garantie de notre part, l'autre face devra être isolée de l'humidité et pourra recevoir par exemple une peinture, une laque ou un vernis résistant à la vapeur.

Nettoyage des traces de colle. Procéder comme sur un bois massif.

Finition. Le panneau est livré avec un placage poncé en surface. Un léger ponçage supplémentaire doit être effectué par l'utilisateur pour obtenir un parfait résultat final.

3. Panneaux Bioply et 3Dply

Les panneaux se travaillent et se collent de la même façon et sur les mêmes supports que tous les panneaux stratifiés : cf. paragraphe 1, auquel nous souhaitons ajouter les informations suivantes spécifiques aux panneaux Bioply et 3DPLY

Stockage. Les panneaux Bioply et 3Dply étant constitués d'un véritable placage sont, par conséquent, sensibles aux variations de température et d'hygrométrie. Ils devront donc être entreposés à plat dans un local clos avec une hygrométrie comprise entre 40 et 60%.

Équilibrage. Pour éviter tout cintrage d'un panneau revêtu d'un panneau Bioply (ou 3Dply), il est nécessaire de réaliser une symétrie parfaite des tensions. Pour cela, utiliser un panneau Bioply (ou 3DPLY) de même épaisseur sur les 2 faces, ainsi que la même colle. À défaut, pour des raisons économiques, d'autres types d'équilibrages peuvent être réalisés après essais et sans garantie de notre part.

Collage. Le choix de la colle est fonction du support et de la méthode de pose.

Collage avec presse. Le collage sous presse à plaquer est la méthode la plus sûre. Dans ce cas, utiliser des colles classiques (colle vinylique, urée formol, polyuréthane...). Utiliser une pression adaptée au type de colle utilisé. Sous presse à chaud, veiller à ne pas dépasser 60°C, au-dessus de cette température, il y a risque de créer des tensions nuisibles à la bonne tenue des différents éléments.

Remarque : Pour les panneaux 3Dply, utiliser un coussin de presse qui s'adaptera à la texture sans la déformer.

Collage sans presse. Utiliser une colle néoprène. Effectuer le collage à température ambiante entre 18°C et 22°C et 40 à 60% d'humidité relative. Pour l'application de la colle, veiller à bien respecter les préconisations du fabricant de colle, notamment au niveau de l'application et des temps de gommage.

Nota : Un temps d'évaporation trop court risque de conduire à une évaporation incomplète des solvants (affaiblissement du collage). Un temps trop long donne une mauvaise adhésion des 2 films.

Marouflage. Le marouflage s'effectuera dans les 2 sens en partant du centre vers l'extérieur. Il est important d'insister sur les bords du panneau.

Usinage, Sciage, Perçage. Les opérations d'usinage, fraisage, perçage sont plus aisées que sur tout panneau stratifié, c'est pourquoi les machines couramment utilisées pour l'usinage des stratifiés conviennent parfaitement.

Nota : Pour des raisons esthétiques, il est déconseillé de perforent les panneaux 3Dply.

Finition. Les panneaux sont livrés poncés au grain 150. Toutefois, avant l'application de la finition, il est conseillé de réaliser un léger égrainage. Pour les panneaux 3Dply utiliser une feuille de type scotch brite de grain 150 puis 240, en prenant soin de ne pas diminuer la texture. Bioply et 3Dply sont constitués de feuilles de placage non défibrées. Toutefois il est préférable, avant l'application de la première couche de vernis d'appliquer un bouche pore. L'utilisation d'un vernis polyuréthane est recommandée.

4. Panneaux Sablés d'Oberflex bruts

Les panneaux se travaillent et se collent de la même façon et sur les mêmes supports que tous les panneaux stratifiés : cf. paragraphe 1, auquel nous souhaitons ajouter les informations suivantes spécifiques aux panneaux Sablés d'Oberflex bruts.

Finition. Enlever de la surface des panneaux toutes les pollutions superficielles en effectuant, dans le sens du fil du bois, un ponçage général à l'aide d'une feuille non-tissée abrasive de type scotch-brite de granulométrie égale à P240 (les pollutions grasses, pourront être enlevées par application avant ponçage de solvants de type alcool à brûler ou acétone).

Nota : le ponçage pourra être réalisé à l'aide de ponceuses industrielles à cylindres adaptés ; dans ce cas, nous recommandons de procéder au préalable à des essais. Après un dépoussiérage à sec de l'ensemble, vérifier la qualité du ponçage, aucune zone glacée ne devant apparaître. Compte tenu de la structure en relief du produit, nous recommandons d'appliquer un bouche-pore en respectant un temps de séchage minimum de douze heures, puis égrainer soigneusement la surface des panneaux, dans le sens du fil du bois, à l'aide d'une feuille non-tissée abrasive de type scotch-brite de qualité P320. Si les panneaux sont destinés à recevoir une teinte, préférer l'application d'une teinte solvantée ou hydro alcoolisée. Pour cette dernière, l'application au pistolet donnera de meilleurs résultats. S'il y a lieu, l'essuyage de la teinte se pratiquera toujours dans le sens du fil du bois. Enfin, appliquer le vernis en une ou deux couches selon l'aspect final retenu.

5. Panneaux Oberswing Natur

Les panneaux se travaillent et se collent de la même façon et sur les mêmes supports que tous les panneaux stratifiés : cf. paragraphe 1, auquel nous souhaitons ajouter les informations suivantes spécifiques aux panneaux Oberswing Natur.

Stockage et manutention. Etant donné la souplesse du produit, le stockage à plat est celui qui convient le mieux. Néanmoins, il est toutefois possible d'enrouler le panneau pour le stockage afin d'éviter toute dégradation des panneaux. Le placage de bois étant un matériau fissile, veiller à manipuler les panneaux avec précaution.

Supports. La faible épaisseur du produit nécessite l'utilisation de panneaux supports ayant une parfaite planéité et propreté de surface.

Équilibrage. Quand Oberswing Natur est utilisé pour la réalisation de portes (panneaux libres), il est nécessaire de l'équilibrer avec un panneau Oberswing natur de même essence et d'appliquer la même finition sur les 2 faces ; de même lors de l'utilisation de supports minces et/ou en grands formats. Pour les panneaux qui seront fixés, il est possible d'utiliser un autre type d'équilibrage, voire absence d'équilibrage après essais et sans garantie.

Toutefois il est recommandé d'isoler de l'humidité le dos de ces supports en appliquant un vernis.

Collage. Le choix de la colle est fonction du support et de la méthode de pose. Pour appliquer la colle, suivre les instructions du fabricant en respectant le temps de séchage. Étendre la colle le plus régulièrement possible. Si le support est poreux, une deuxième couche de colle peut s'avérer nécessaire.

Collage sans presse. L'ensemble des colles néoprènes (ou colles-contact) existant sur le marché peuvent être utilisées. Oberswing Natur étant un panneau très souple, il convient de respecter les recommandations de pose suivantes afin d'éviter tout risque de décollement et cloques.

- Tous les produits, c'est-à-dire colle, panneau support, panneau Oberswing Natur doivent être parfaitement stabilisés dans les conditions atmosphériques dans lesquelles ils vont être placés. Ces conditions doivent être comprises dans des fourchettes de température de 18 à 22°C et d'humidité de l'air de 40 à 50%. Les surfaces à encoller doivent être propres, sèches, planes, et non exposées à des reprises d'humidité.

- La colle doit être appliquée de manière très régulière sans aucune surcharge.

- Le temps de gommage recommandé pour chaque colle doit être respecté. Il sera si nécessaire adapté en fonction de la température et de l'humidité des locaux au moment du collage.

- Avant le collage des deux surfaces encollées, nous recommandons de poser un intercalaire (papier sulfurisé, carton...) sur le support encollé, le retirer ensuite progressivement et avec précaution de façon à mettre en contact les deux surfaces.

- Maroufler simultanément avec un rouleau maroufleuse, en partant du milieu vers l'extérieur du panneau afin de chasser les bulles d'air pouvant rester emprisonnées dans le joint de collage. Important : Exercer sur le rouleau une forte pression avec tout le poids du corps.

Collage avec presse. ne pas dépasser 70°C.

Finition. Avant de procéder aux opérations de finition, nous recommandons de respecter un temps d'attente de 24 heures après collage. S'assurer auparavant que la surface ne présente ni bulle, ni cloque. Avant l'application du produit de finition, opérer un ponçage très fin sur toute la surface. Auparavant, faire un essai de compatibilité des matériaux.

Vernis. Compte tenu de la structure défibrée du placage, nous recommandons avant vernissage l'application d'un bouche-pore. Laisser sécher 12 à 24 heures. Poncer soigneusement, puis appliquer le vernis.

Vernis mat. Appliquer deux ou trois couches de vernis mat qui produira l'effet bouche-pore. Il est nécessaire avant de procéder à la finition des panneaux de procéder à un essai préalable afin de s'assurer qu'il n'y a pas de réaction entre le placage et les produits de finition.

Usinage. Les opérations de sciage, fraisage, perçage d'Oberswing Natur sont plus aisées que sur tout panneau stratifié, les outils traditionnels couramment utilisés conviennent parfaitement. Les découpes peuvent également être réalisées à l'aide de ciseaux ou d'un cutter.

6. Panneaux Surface Utile

Les panneaux se travaillent et se collent de la même façon et sur les mêmes supports que tous les panneaux stratifiés ; cf. paragraphe 1 auquel nous souhaitons ajouter les informations suivantes spécifiques aux panneaux Surface Utile.

Stockage et transport. Les panneaux Surface Utile doivent être stockés à plat et transportés sur des palettes adaptées. Ils ne doivent pas être roulés ou pliés, pour éviter la déformation des panneaux qui pourrait compromettre leur mise en œuvre.

Équilibrage. Le contrebalancement des panneaux doit être effectué avec des panneaux stratifiés métalliques d'épaisseur 9/10e mm (de type Pure Paper Metal, référence Skin - Natural Brushed 4041, commercialisé par Ober).

Usinage. En raison de la présence d'une feuille de métal utilisée dans les panneaux Surface Utile, des précautions particulières sont à prendre pour éviter les étincelles qui peuvent se produire lors de l'usinage : préférer l'utilisation de lames de scie au carbure avec denture type « dry cut », possédant un maximum de dents par rapport au diamètre, et adapter la vitesse de coupe pour un travail de qualité.

Nettoyage.

Panneaux Surface Utile, finition satinée pour écriture au feutre effaçable
Essuyage à sec avec un chiffon type microfibre ou avec un tampon effaceur pour tableaux blancs magnétiques. Les éventuels résidus de feutre peuvent être éliminés avec de l'eau savonneuse. Pour un nettoyage optimum, s'assurer de la qualité des marqueurs et de leur caractère effaçable en procédant au préalable à des essais. Si nécessaire, procéder de temps en temps à un nettoyage à l'alcool éthylique. Les conditions de stockage des feutres effaçables peuvent avoir une incidence sur l'entretien, les stocker à plat et respecter les consignes des fabricants.

Panneaux Surface Utile, finition mate pour écriture à la craie

Nettoyage au chiffon sec ou à l'éponge humide. Une précaution particulière sera prise pour les panneaux Surface Utile en finition mate car un frottement intensif peut engendrer un léger lustrage de la surface. Il convient donc de s'assurer que le produit est adapté à l'utilisation souhaitée.

Qualité des aimants. Pour l'affichage sur les panneaux Surface Utile, nous préconisons l'utilisation d'aimants de qualité Neodyme.

7. Panneaux d'agencement (Panober - Obersound : collections 5.5 designers, Micro perforés et classiques)

La mise en œuvre des panneaux doit être réalisée conformément aux prescriptions de la norme NF XP B 54-202 : « panneaux décoratifs plaqués bois - spécifications ».

Mise en œuvre. Avant la pose, les panneaux doivent être stabilisés et stockés à plat pendant au moins 3 jours dans les locaux clos et protégés de l'humidité, dans lesquels ils seront mis en œuvre. Lors de la pose (murale ou plafond), un jeu de dilatation de 1 mm/m doit être mis en place. Ce jeu de dilatation doit être de 1,5 mm/m :
- lorsque le local est susceptible d'avoir d'importantes variations d'humidité atmosphérique
- dans le cas d'utilisation de panneaux ignifuges (M1).

Les locaux. Ils doivent être hors d'eau et chauffés ou climatisés depuis au moins 24 heures.

Les plâtres et ciments doivent être secs. La température ne doit pas être inférieure à 15°C. Les conditions d'humidité ambiante de l'air doivent se situer lors des phases de stabilisation et de pose dans les fourchettes suivantes :

Utilisation générale en milieu sec :

Phase de stabilisation : l'humidité relative de l'air doit se situer dans une fourchette de 40 à 60%. Lors de l'utilisation, l'humidité de l'air ambiant ne peut dépasser 65% que pendant quelques semaines par an.

Utilisation générale en milieu humide (panneau sur support hydrofuge) :

Phase de stabilisation : l'humidité relative de l'air peut se situer dans une fourchette supérieure à 40 - 60%. Lors de l'utilisation, l'humidité de l'air ambiant ne peut dépasser 85% que pendant quelques semaines par an.

8. Panneaux Ober Compact

La mise en œuvre des panneaux Ober Compact doit être réalisée conformément aux prescriptions de la norme T 54-323 : « guide de mise en œuvre des stratifiés haute pression épais et compacts ».

9. Dalles plafond bois (Ekosound)

Mise en œuvre. Il est conseillé de les stocker dans un endroit clos et protégé de l'humidité. Avant la pose, les dalles doivent être stabilisées dans leur conditionnement ouvert pendant au moins 48 heures sur le chantier où elles seront mises en œuvre. Afin d'obtenir un plafond esthétique et homogène en couleur, les cartons devront être mélangés et les dalles choisies de façon aléatoire. Une pose en damier est également préconisée. Les profils et entretoises devront être clipsés. Il est déconseillé de brider les ossatures : elles devront être parfaitement équerrées mais flottantes pour permettre au plafond de prendre sa place. Les dalles resteront libres par rapport au mur et tout élément vertical traversant le plafond (poteau, caisson de climatisation, luminaire...). Un jeu de 5 mm suffira à absorber les variations dimensionnelles.

Les locaux. Ils doivent être hors d'eau et chauffés ou climatisés depuis au moins 24 heures.

Les plâtres et ciments doivent être secs. La température ne doit pas être inférieure à 15°C. Les conditions d'humidité ambiante de l'air doivent se situer, lors de la phase de stabilisation, dans une fourchette de 40 à 60%. Si le local est susceptible d'avoir d'importantes variations d'humidité, nous consulter.

CONDITIONS GÉNÉRALES DES LOCAUX

Lors des phases de stockage ou d'utilisation des panneaux Oberflex, des variations hygrométriques ou de température importantes (amplitude > 30%) peuvent engendrer des fissurations ou cintrages des produits. Ils ne pourront être considérés comme un défaut des produits en cas de réclamation.

ASSISTANCE TECHNIQUE

Nos services techniques sont à votre entière disposition et se feront un plaisir de vous aider et de vous conseiller pour chaque utilisation particulière. Les renseignements donnés dans ce cas, de même que les informations contenues dans le présent document, sont communiqués de bonne foi aux utilisateurs. Notre responsabilité ne peut cependant être engagée que sur la qualité de nos produits.

GARANTIE

La Société OBER garantit la qualité intrinsèque de ses panneaux comme possédant les caractéristiques définies dans chaque fiche technique spécifique. Il est précisé que de légères irrégularités de la surface, et des nuances dans les couleurs, doivent être considérées comme normales et ne constituent pas un vice en raison de l'utilisation d'un placage de bois véritable. En raison de leur nature, les panneaux se comportent comme tous les bois : une décoloration provenant d'une exposition excessive à la lumière solaire ou lunaire ne peut être considérée comme un défaut de la matière. Dans le cas de litige, la garantie et la responsabilité de la Société OBER seraient limitées à la fourniture gratuite de panneaux non agencés en remplacement de ceux défectueux.