



HOLZ IN FORM

MATÉRIAUX EN BOIS UNIQUES
PANNEAUX EN RELIEF STRUCTURÉS



CATALOGUE
2024



VD-Werkstätten

Spécialiste des pièces moulées et panneaux en relief

Depuis la création de l'entreprise en 1967, nous sommes devenus un acteur incontournable sur le marché international des pièces moulées et des panneaux de gaufrage grâce à des investissements et des innovations constants.

Notre expertise réside dans la production de pièces moulées sophistiquées et de panneaux gaufrés uniques en matériaux dérivés du bois, adaptés à tous les domaines du second œuvre.

Industrie, commerce et architectes

Nous comptons parmi nos clients des fabricants renommés de l'industrie du meuble, nos partenaires commerciaux dans le monde entier pour la gamme Holz in Form, ainsi que des architectes et des bureaux d'études.

Un développement constant

Un service de développement interne, un atelier d'outillage de pointe et une usine ultramoderne sont les garants d'une fabrication exigeante et de la qualité supérieure de nos produits.

Nos échanges réguliers avec les designers et les architectes nous permet de réagir immédiatement aux nouvelles tendances et contribue à une gamme de produits en constante évolution.

Une gamme étendue de produits

Qu'il s'agisse d'un panneau standard, d'un élément semi-fini ou d'un élément de mobilier prêt à être monté et emballé dans un carton, 80 employés assurent une fabrication de qualité qui exauce tous les vœux des clients.



Holz in Form

Un produit de VD-Werkstätten

Holz in Form représente notre gamme de produits de panneaux gaufrés, fabriqués par VD-Werkstätten grâce à un procédé de gaufrage unique et breveté et commercialisés sous la marque « Holz in Form ».



Inspirés de la nature

Nous nous inspirons des éléments de la nature pour créer des surfaces uniques qui combinent un haut degré d'authenticité avec les avantages des matériaux en bois modernes.

Unique malgré la fabrication industrielle

Les panneaux Holz in Form sont des panneaux en relief gaufrés avec des structures de placage ou de résine mélamine spécialement conçues, qui sont gaufrées sur un matériau support correspondant.

Aperçu des avantages

- Grande stabilité de forme
- Surface résistante
- Matériaux éco-responsables
- De multiples possibilités de conception





2602 Flamed Wood
Page 5



2588 Burned Wood
Page 9



2578 Rough Old Wood
Page 13



2512 Old Nature
Page 15



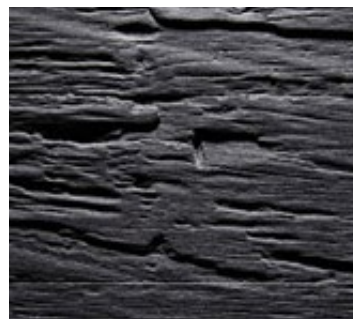
2491 Antikwood
Page 19



2652 Rustic Wood
Page 20



2487 Borke
Page 21



2590 Chopped Wood
Page 23



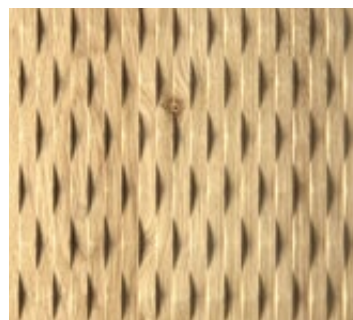
2468 Spalt
Page 25



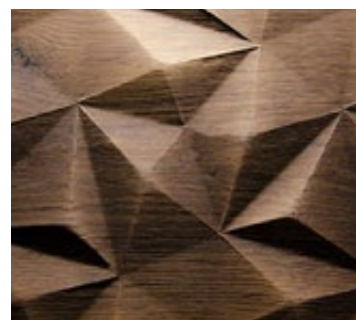
2674 Ripple
Page 28



2553 Paillette
Page 29



2695 Weave
Page 30



2536 Diamond
Page 31



2551 Big Diamond
Page 35



2252 Schilf
Page 39



2201 Wave
Page 41



2261 Sisal
Page 43



2306 Dune
Page 46



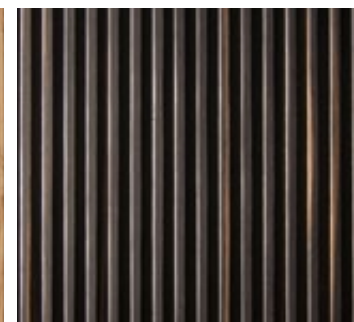
2344 Ocean
Page 47



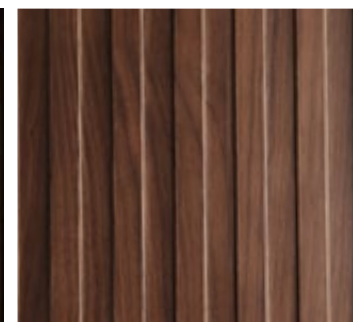
2369 Flame
Page 51



2608 Match
Page 53



2610 Light
Page 55



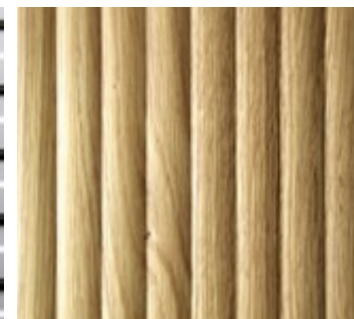
2643 Straight
Page 56



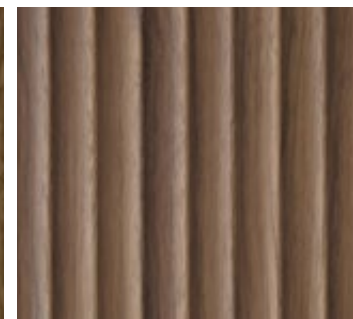
2651 Stripes
Page 57



2552 Trapez
Page 59



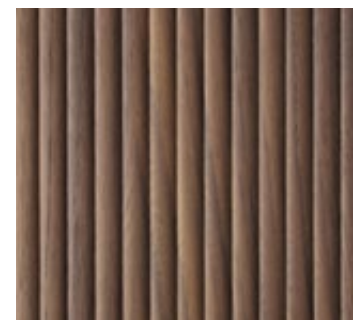
2669 Rod
Page 61



2636 Cave
Page 62



2667 Ribbed
Page 63



2668 Reed
Page 64



2670 Lines
Page 65



2684 Rustic Line
Page 66



**Plateau de table
Old Nature**
Page 67



**Plateau de table
Burned Wood**
Page 69



**Plateau de table
Chopped Wood**
Page 71



2602 Flamed Wood

PDF
Fiche
technique

PDF
Dessin
technique



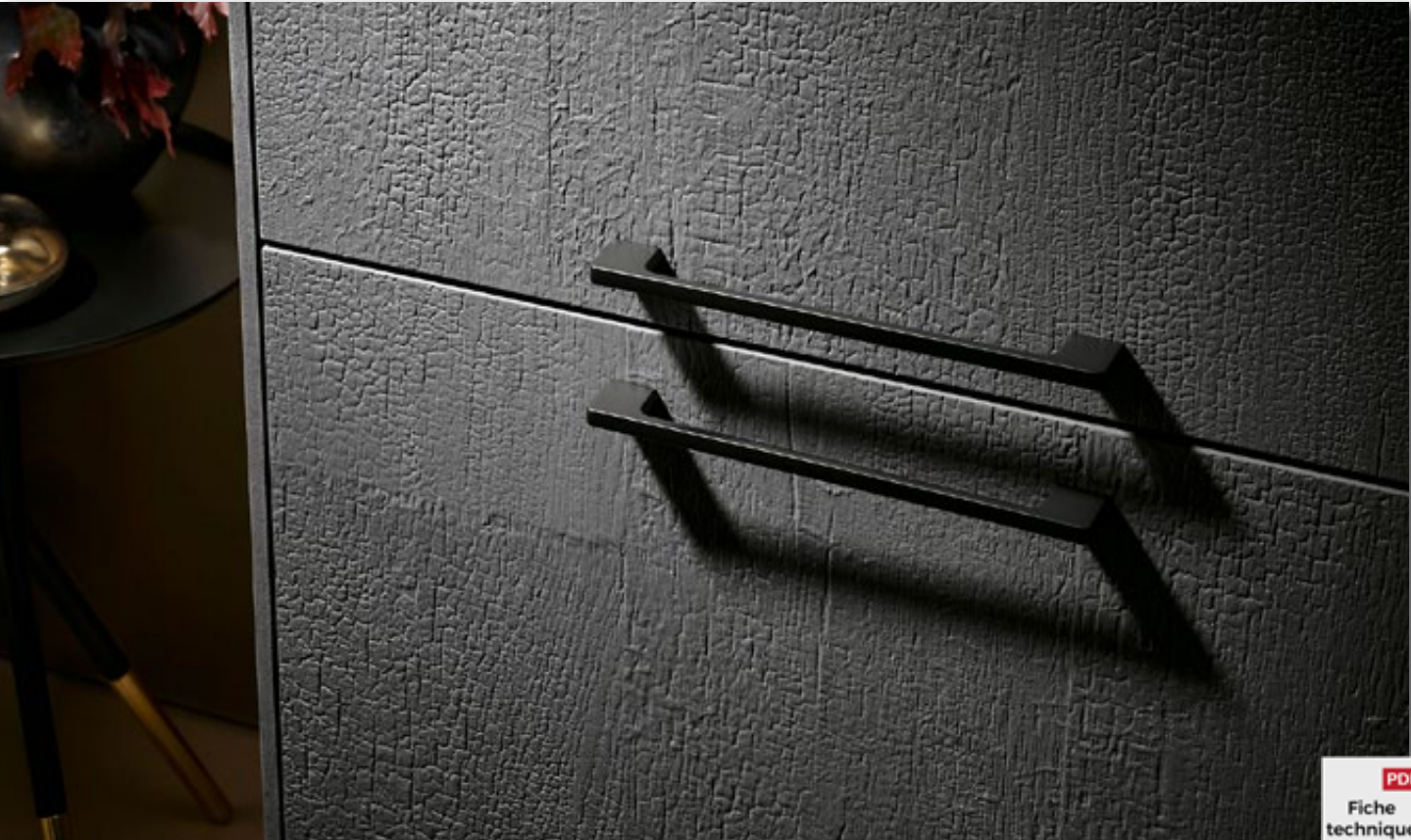
Noir

Flamed Wood est la reproduction fidèle du bois carbonisé sans être réellement brûlé. Le gaufrage des couches de placage permet d'obtenir une surface résistante, sans odeur de brûlé.

Formats des panneaux	2450 × 1050 mm 3135 × 1270 mm	Matériau support	MDF noir, panneau aggloméré
Épaisseur	9 mm / 20 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral







2588 Burned Wood

PDF
Fiche
technique

PDF
Dessin
technique



Noir

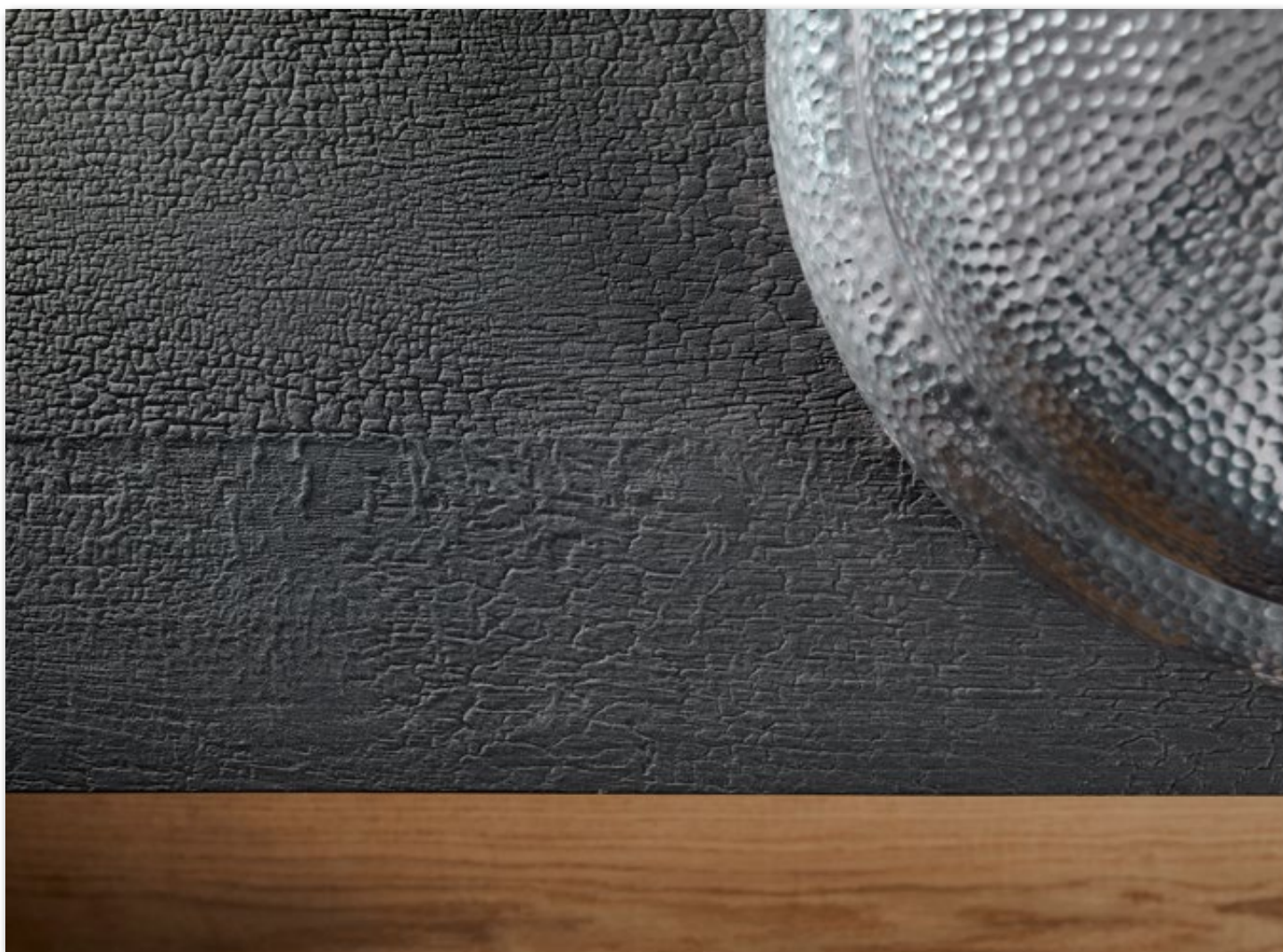


Noir aspect cendre laqué

Burned Wood est la reproduction fidèle du bois carbonisé sans être réellement brûlé. Le gaufrage des couches de placage permet d'obtenir une surface résistante, sans odeur de brûlé.

Formats des panneaux	3135 × 1270 mm	Matériau support	Contreplaqué
Épaisseur	19,5 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral







Chêne rustique



Chêne fumé



Mélèze fumé

Rough Old Wood représente la structure du bois délavé. La surface du gaufrage est plus lisse que rugueuse.			
Formats des panneaux	3135 × 1270 mm	Matériau support	Contreplaqué
Épaisseur	18,5 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral





2512 Old Nature



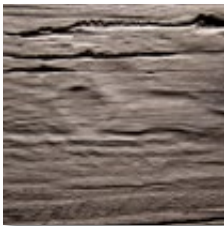
Chêne naturel



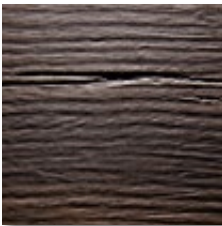
Vieux bois
chêne



Chêne fumé



Chêne gris



Chêne de
tourbière

Old Nature représente la surface rustique de poutres en bois récupérées. La surface authentique est obtenue par l'utilisation de placages en bois véritable.			
Formats des panneaux	2450 × 1050 / 1050 × 2450 mm 3135 × 1270 mm	Matériau support	MDF noir
Épaisseur	6,5 mm / 10 mm / 19,5 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Laqué transparent mat	Gaufrage	Unilatéral







2491 Antikwood

PDF
Fiche
technique

PDF
Dessin
technique



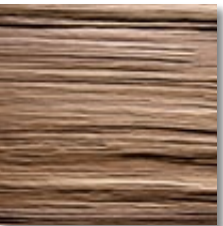
Chêne rose



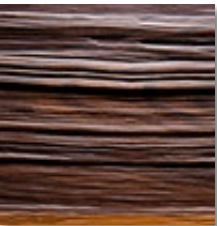
Épicéa ancien



Chêne gris



Noyer ancien



Mélèze fumé

Antikwood incarne l'apparence du vieux bois, grâce à l'utilisation de véritables placages de vieux bois, associés à une structure qui semble légèrement brossée.

Formats des panneaux	3135 × 1270 / 1270 × 3135 mm	Matériau support	Structure en bois massif/ contreplaqué*
Épaisseur	5 mm / 18,5 mm*	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral



2652 Rustic Wood

PDF
Fiche
technique

PDF
Dessin
technique



Chêne cendré



Vieux bois chêne

Rustic Wood rappelle la surface du bois grossièrement cassé. Rustic Wood présente un gaufrage nettement profond.

Formats des panneaux	2450 × 1050 mm	Matériau support	Panneau aggloméré
Épaisseur	18,5 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral



2487 Borke

PDF
Fiche
technique

PDF
Dessin
technique



Chêne gris



Noyer ancien



Mélèze fumé

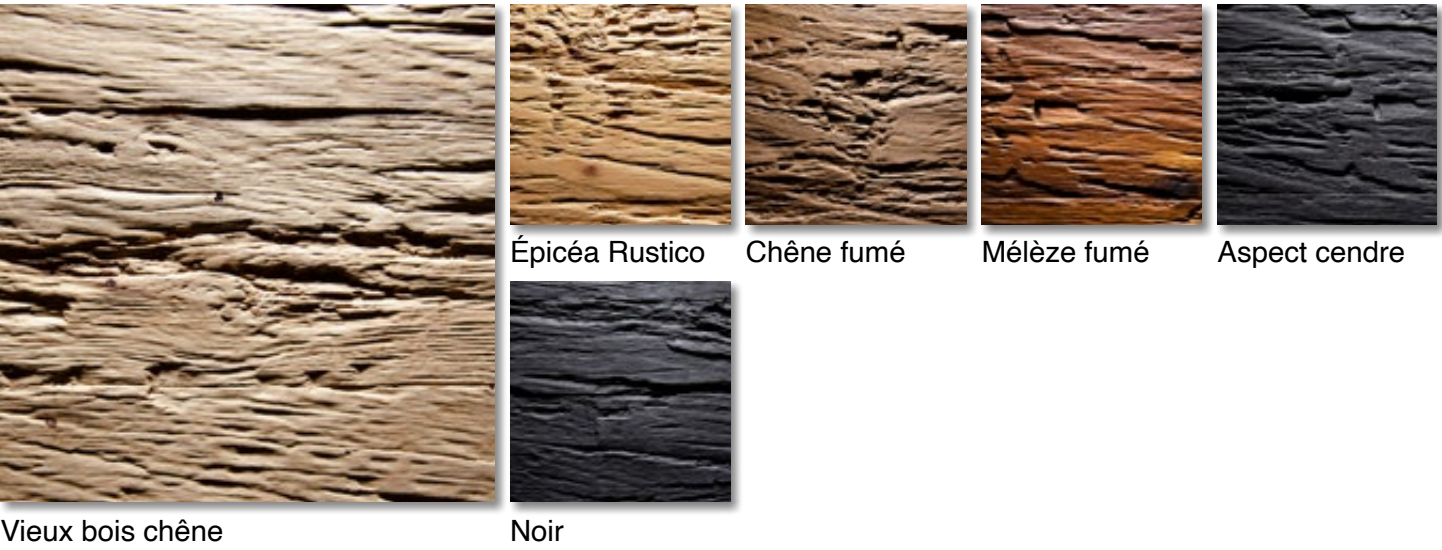
Borke représente la couche extérieure protectrice de l'arbre. Dans les zones profondes, la fissure du placage est volontairement provoquée afin d'obtenir un aspect authentique.

Formats des panneaux	2450 × 1050 mm	Matériau support	Contreplaqué
Épaisseur	21 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral





2590 Chopped Wood



Chopped Wood est gaufré comme du vieux bois coupé à la main, mais possède une surface fermée et résistante.

Formats des panneaux	3135 × 1270 mm	Matériau support	Contreplaqué
Épaisseur	18,5 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral

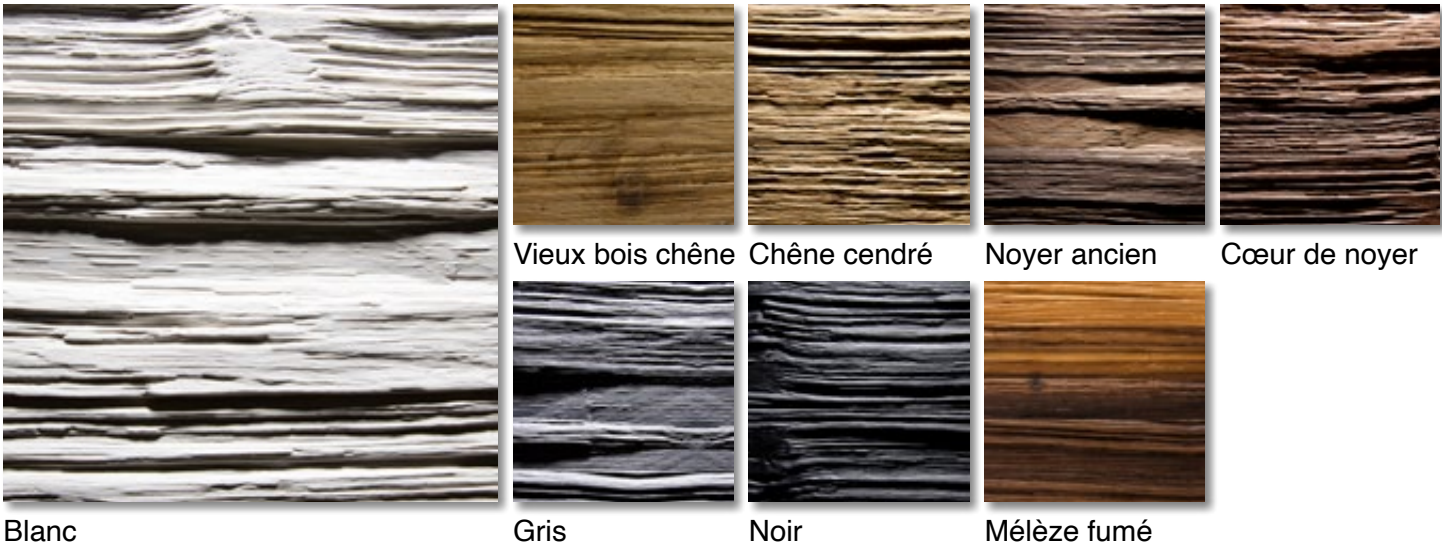




2468 Spalt

PDF
Fiche
technique

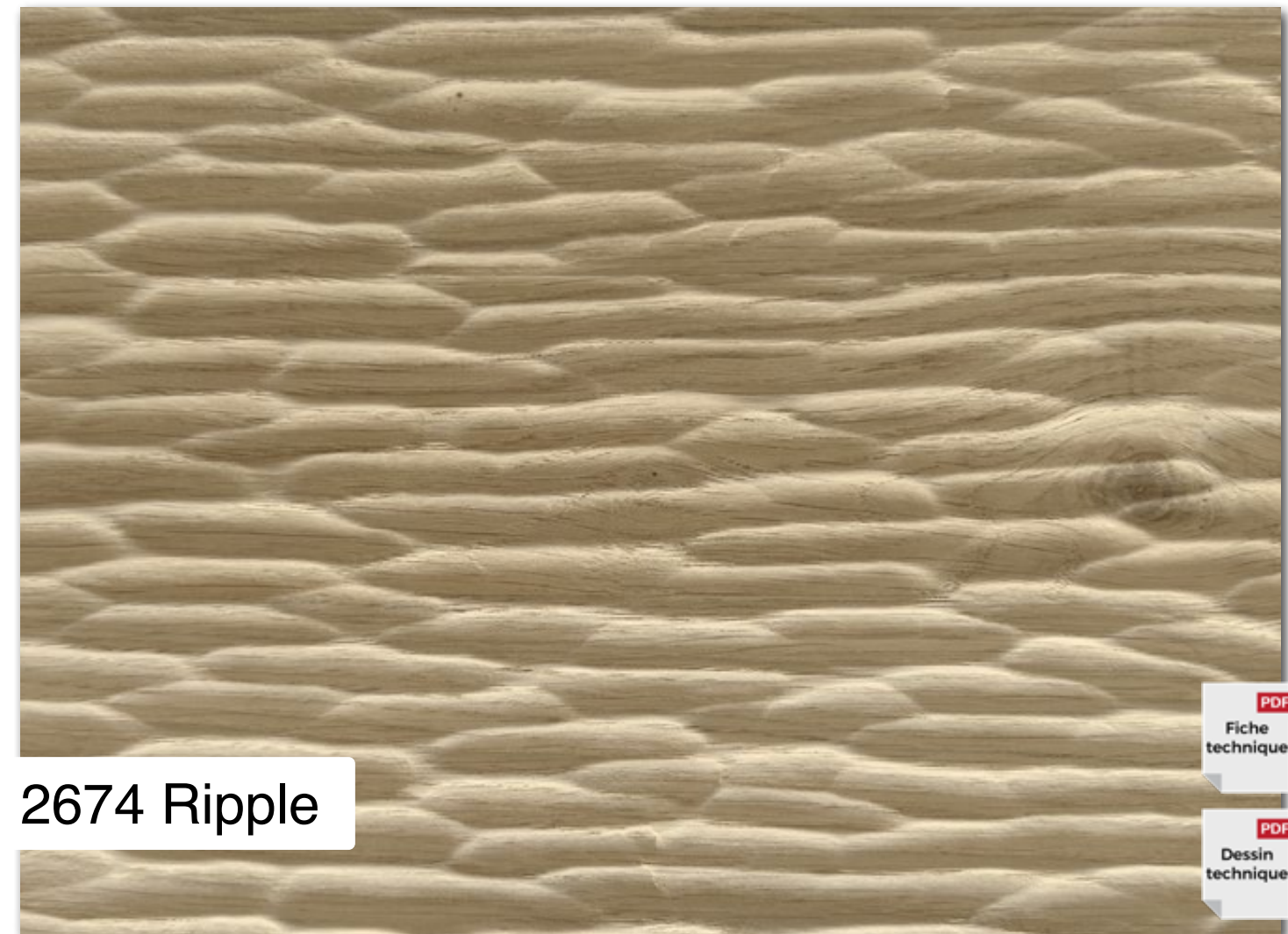
PDF
Dessin
technique



Spalt représente la bûche de bois traditionnellement fendue à la main, avec sa structure distinctive obtenue en fendant le bois le long de ses fibres.

Formats des panneaux	2450 × 635 / 2450 × 1050 mm	Matériau support	Contreplaqué
Épaisseur	21 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral





2674 Ripple

PDF
Fiche
technique

PDF
Dessin
technique



Chêne cendré



Vieux bois chêne



Noir

Ripple représente le bois traditionnel sculpté à la main, avec une subtile texture ondulée. La profondeur du gaufrage est de 2 mm maximum.

Formats des panneaux 2450 × 1050 mm

Épaisseur 18,5 mm

Surface Brut, pas laqué

Matériau support Contreplaqué

Rapport Pas de rapport structurel

Gaufrage Unilatéral



2553 Paillette

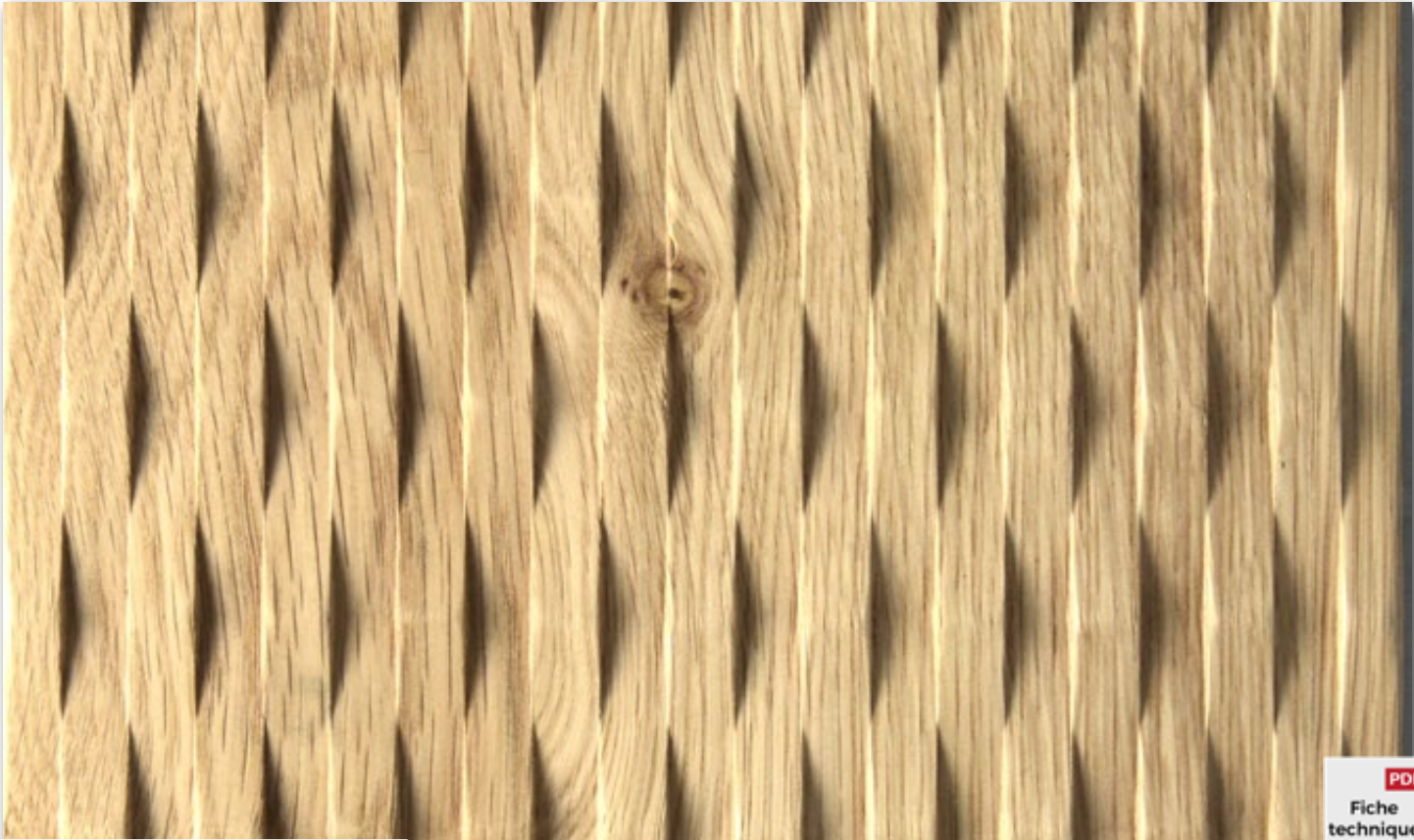
PDF
Fiche
technique

PDF
Dessin
technique



Film d'apprêt

Paillette , avec sa structure particulièrement fine, ressemble à de véritables paillettes de bijoux. Chaque paillette mesure 10 × 10 mm.			
Formats des panneaux	2450 × 1050 mm 3135 × 1270 mm	Matériau support	Panneau aggloméré
Épaisseur	18,5 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral



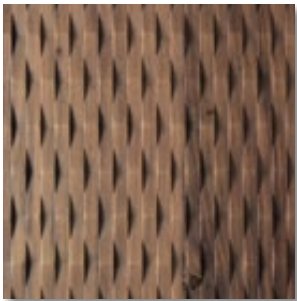
2695 Weave

PDF
Fiche
technique

PDF
Dessin
technique



Chêne cendré



Cœur de noyer

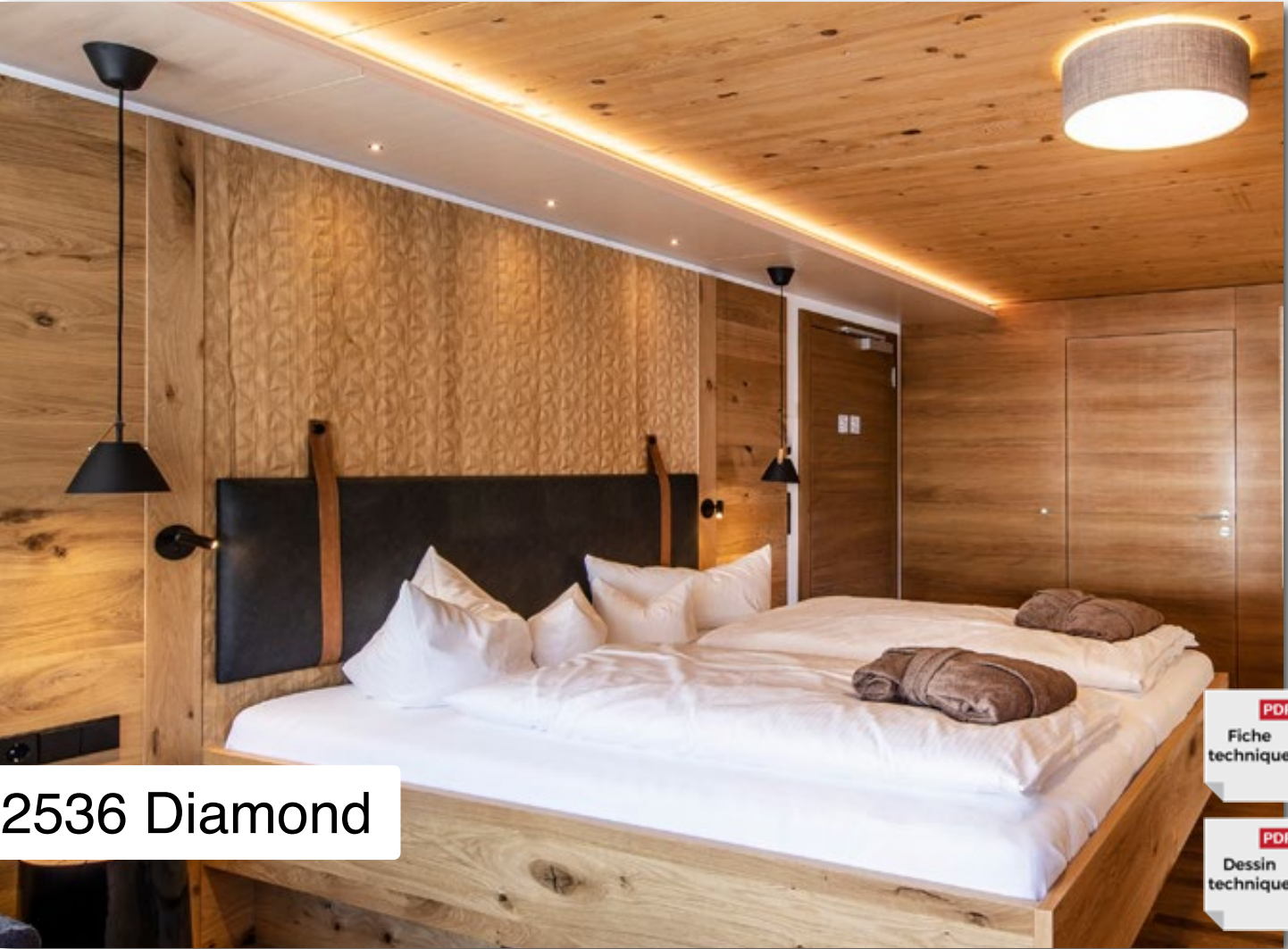


Châtaignier gris

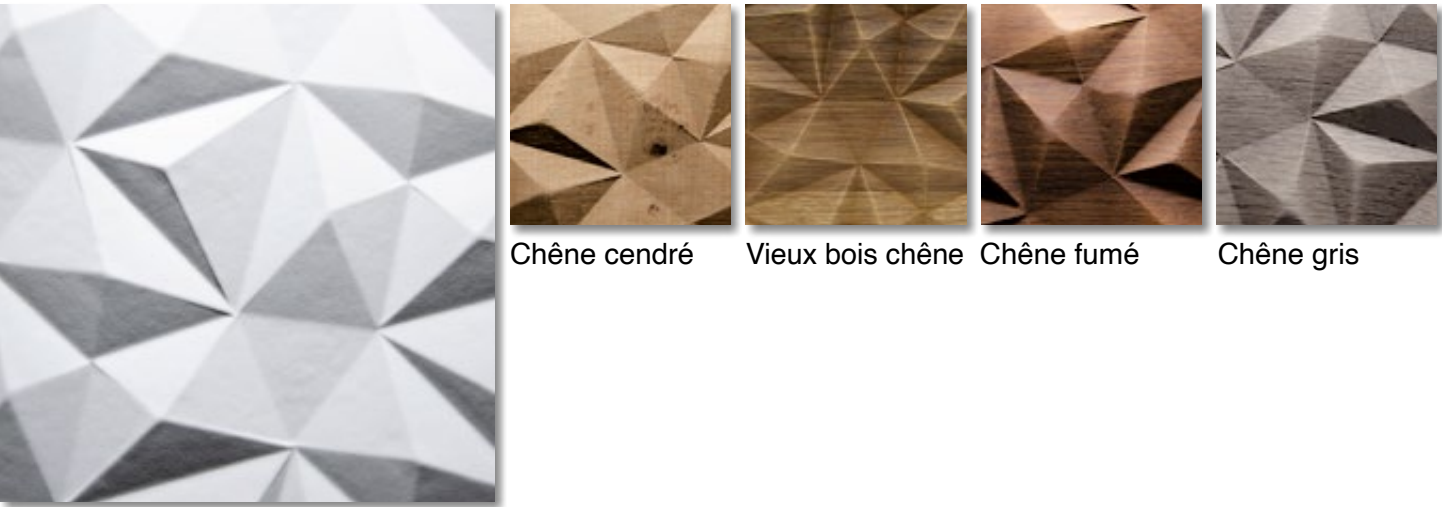


Noir

Weave est une structure moderne en osier qui, avec sa surface fermée, est idéale pour l'ameublement. La profondeur de gaufrage peut atteindre 3,4 mm.			
Formats des panneaux	2450 × 1050 mm	Matériau support	Panneau aggloméré
Épaisseur	18,5 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral



2536 Diamond



Film d'apprêt

Diamond s'inspire des facettes parfaites des diamants d'exception.

Formats des panneaux	3135 × 1270 mm	Matériau support	Panneau aggloméré
Épaisseur	18,5 mm	Cote de rapport	3122 × 1164 mm (223 × 194)
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral







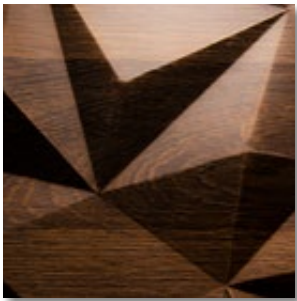
2551 Big Diamond



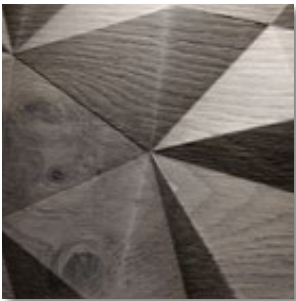
Film d'apprêt



Chêne cendré



Chêne fumé



Chêne gris

Big Diamond s'inspire des facettes parfaites des diamants d'exception.

Formats des panneaux	2450 × 1050 mm	Matériau support	Contreplaqué
Épaisseur	34 mm	Cote de rapport	2490 × 862 mm (498 × 431)
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral







2252 Schilf



Schilf rappelle, par sa structure fine, la forme de fines herbes de roseau. La surface avec peu de profondeur est rectiligne et élégante.	
Formats des panneaux	2450 × 1050 / 1050 × 2450 mm 3135 × 1270 / 1270 × 3135 mm
Épaisseur	1,7 mm / 4,5 mm / 18,5 mm
Surface	Brut, pas laqué
Matériau support	MDF
Rapport	Pas de rapport structurel
Gaufrage	Unilatéral

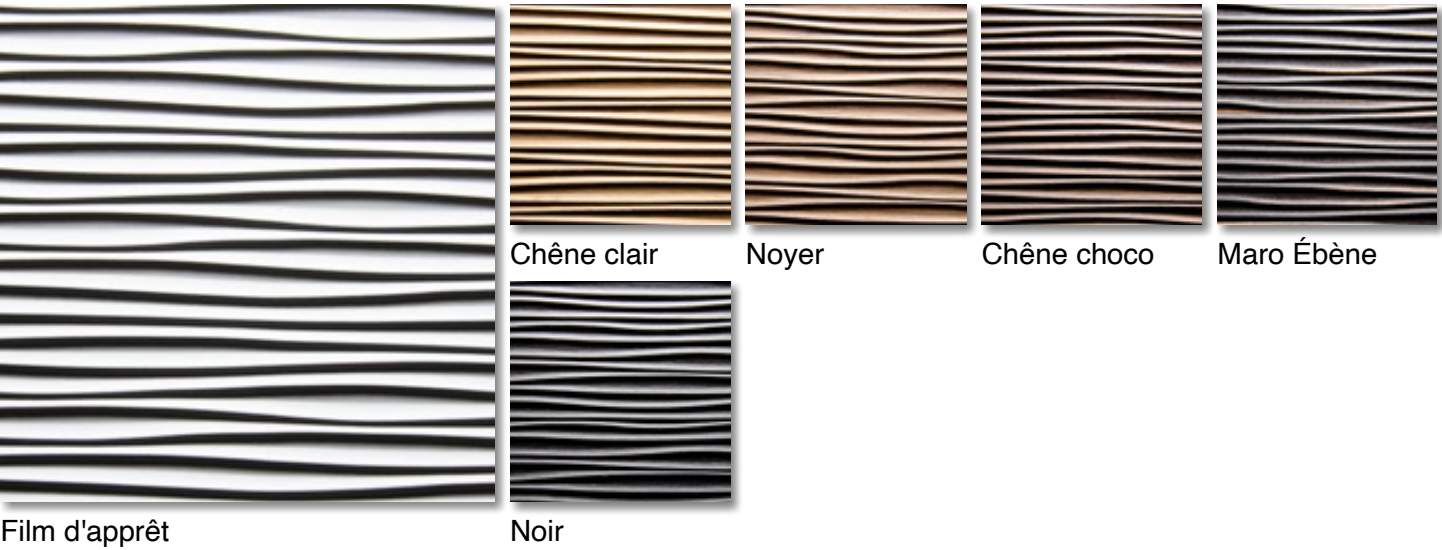




2201 Wave

PDF
Fiche
technique

PDF
Dessin
technique



Wave évoque le mouvement naturel et peu profond des vagues d’eau.
La structure incurvée, associée à des placages spéciaux, confère un aspect élégant.

Formats des panneaux	2450 × 1050 / 1050 × 2450 mm 3135 × 1270 / 1270 × 3135 mm	Cote de rapport	3125 × 1250 mm (625 × 625) 1250 × 3125 mm (625 × 625)
Épaisseur	2,5 mm / 4,5 mm / 18,5 mm	Matériau support	MDF
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral

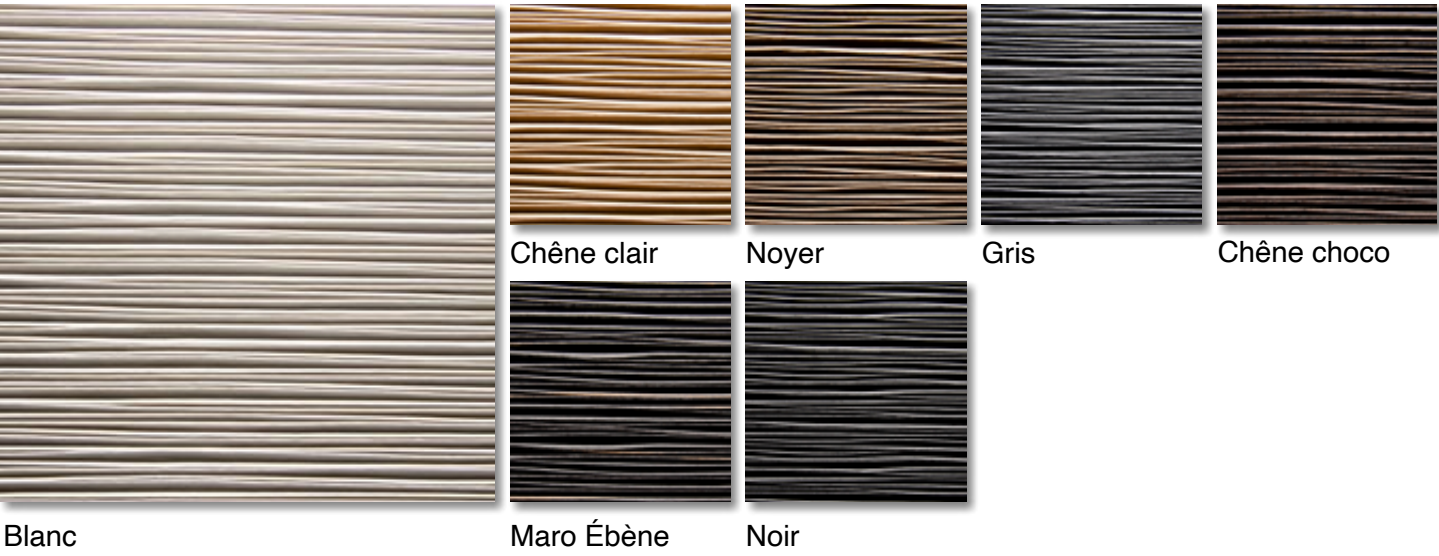




2261 Sisal

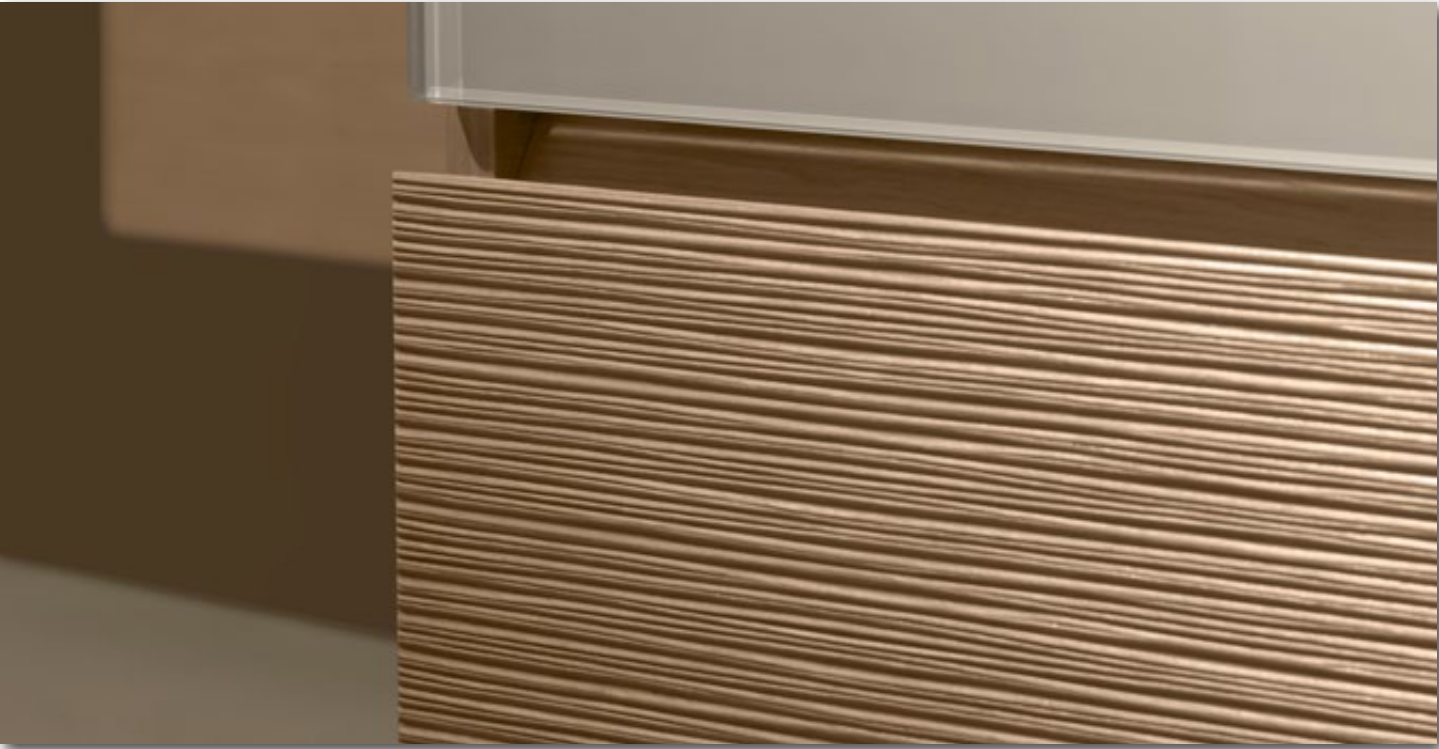
PDF
Fiche
technique

PDF
Dessin
technique



Sisal rappelle les feuilles de l'agave sisal. La surface fine et légèrement ondulée est filigrane et classique, avec une profondeur de gaufrage maximale de 1,3 mm.

Formats des panneaux	2450 × 1050 / 1050 × 2450 mm 3135 × 1270 / 1270 × 3135 mm	Matériau support	MDF
Épaisseur	4,5 mm / 18,5 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral

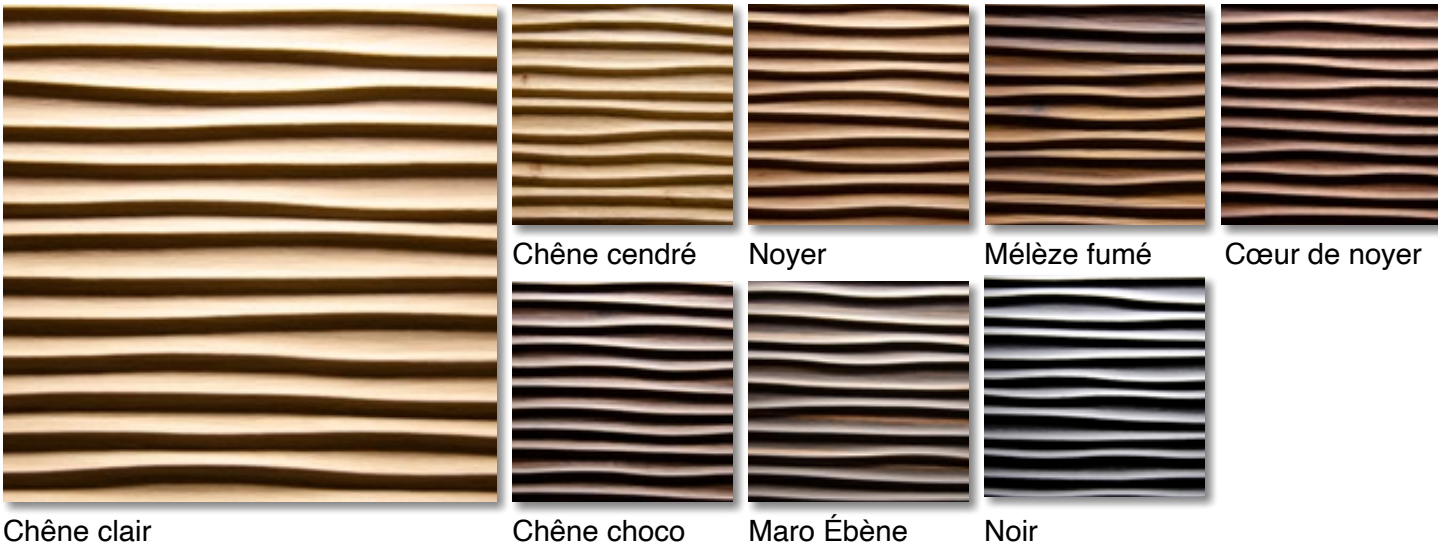




2306 Dune

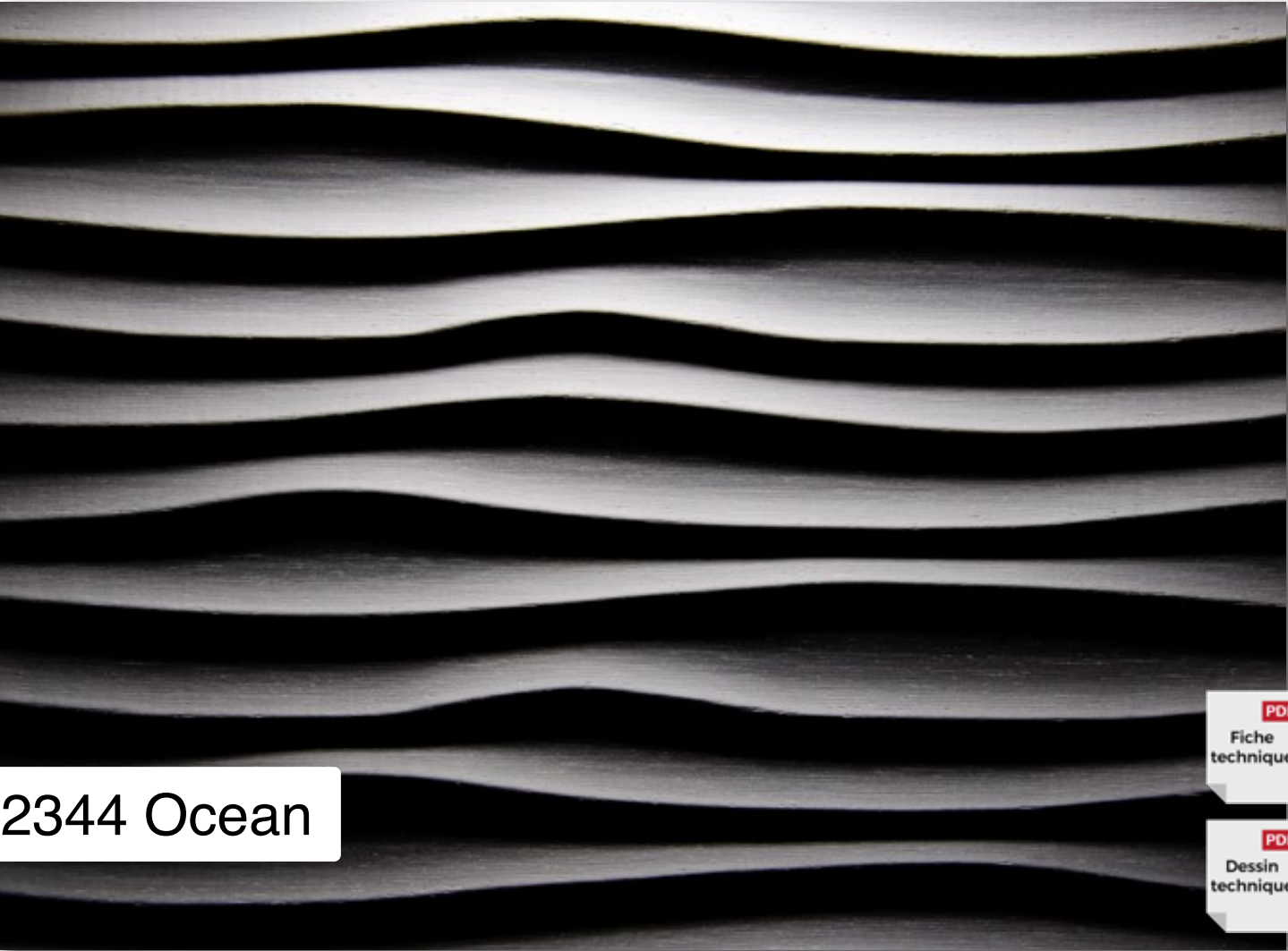
PDF
Fiche
technique

PDF
Dessin
technique



Dune s'inspire des traces régulières laissées par le vent sur les dunes de sable. Les ondulations sont légèrement incurvées, avec des intervalles de 10 à 15 mm.

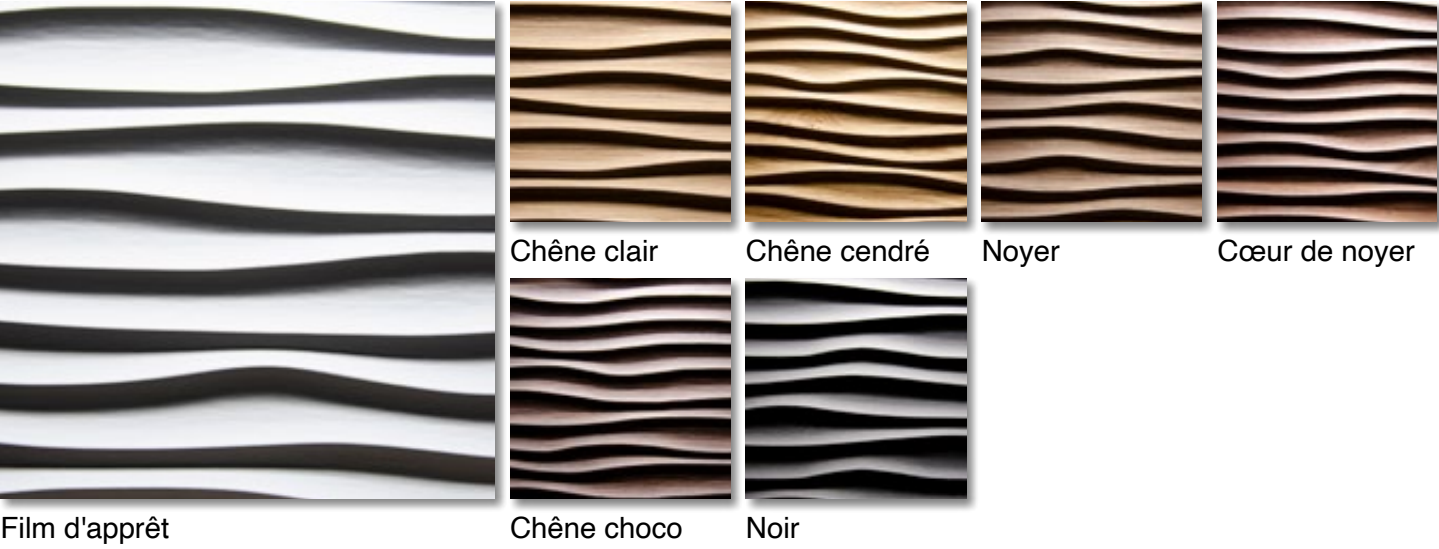
Formats des panneaux	2450 × 1050 / 1050 × 2450 mm 3135 × 1270 mm	Matériau support	MDF
Épaisseur	6 mm / 18,5 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral



2344 Ocean

PDF
Fiche
technique

PDF
Dessin
technique



Film d'apprêt

Chêne clair

Chêne cendré

Noyer

Cœur de noyer

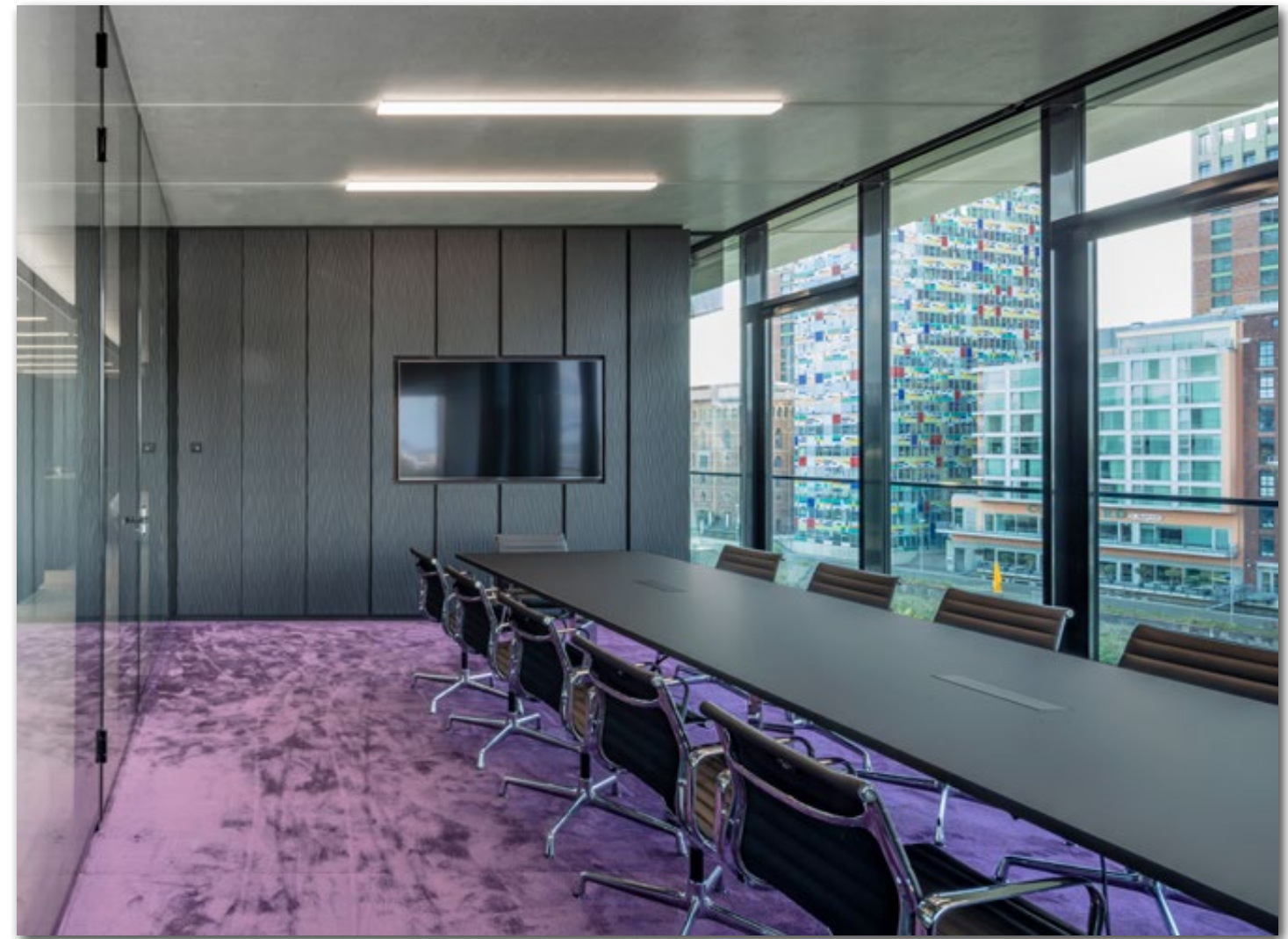
Chêne choco

Noir

Ocean s'inspire des larges mouvements des vagues de l'océan.
La structure profonde contient des creux, d'une largeur maximale de 25 mm.

Formats des panneaux	2450 × 1050 / 1050 × 2450 mm	Cote de rapport	3125 × 1250 (625 × 625)
	3135 × 1270 / 1270 × 3135 mm		1250 × 3135 (625 × 625)
Épaisseur	9 mm / 21 mm	Matériau support	MDF
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral







2369 Flame

PDF
Fiche
technique

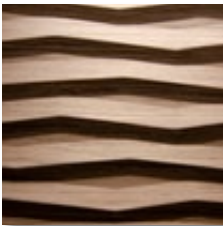
PDF
Dessin
technique



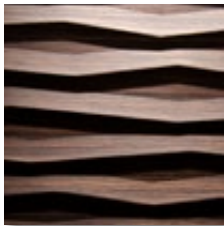
Film d'apprêt



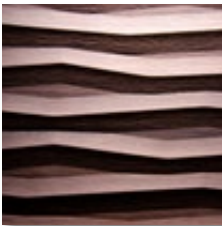
Chêne clair



Noyer



Chêne choco



Cœur de noyer

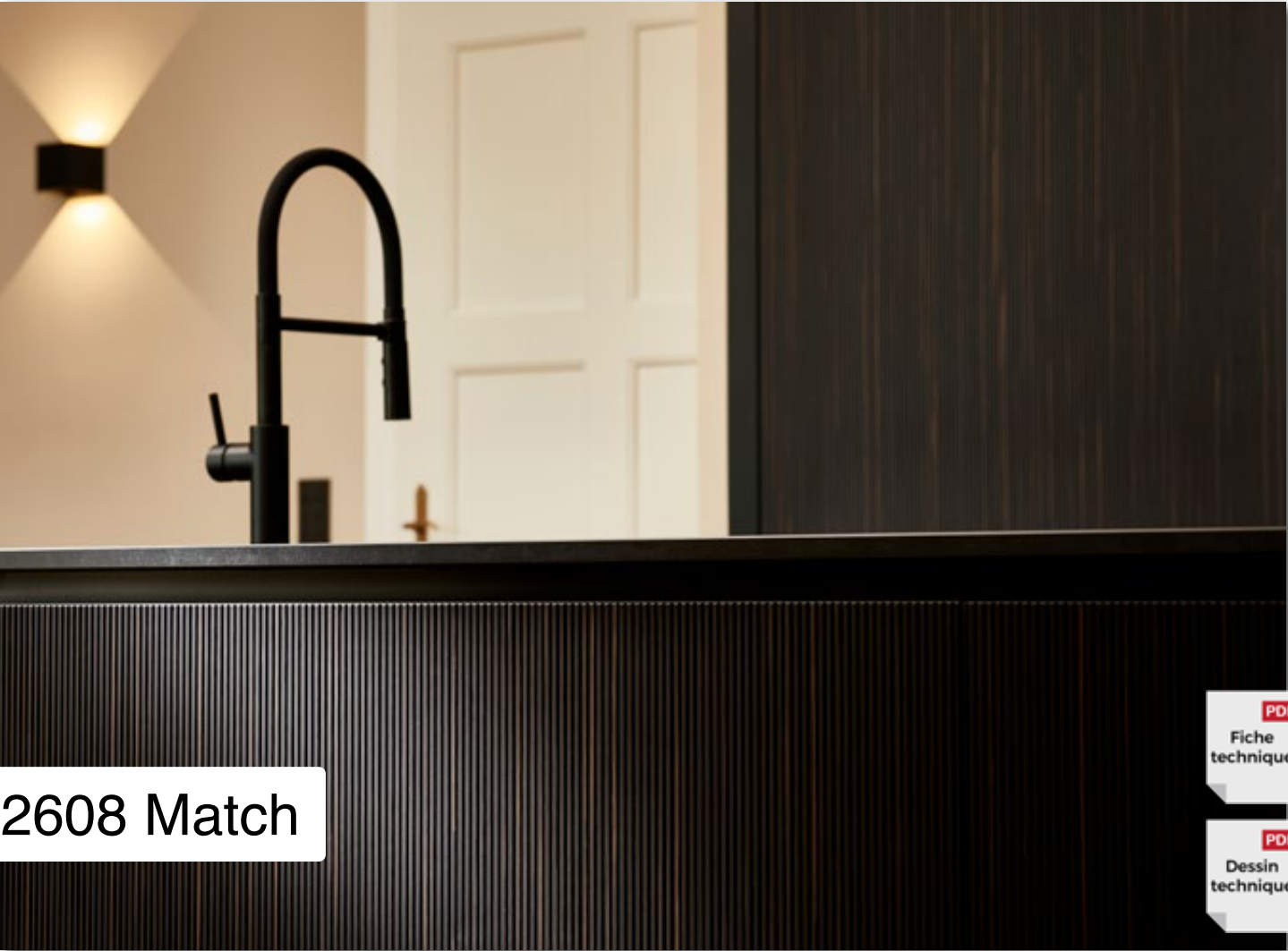


Noir

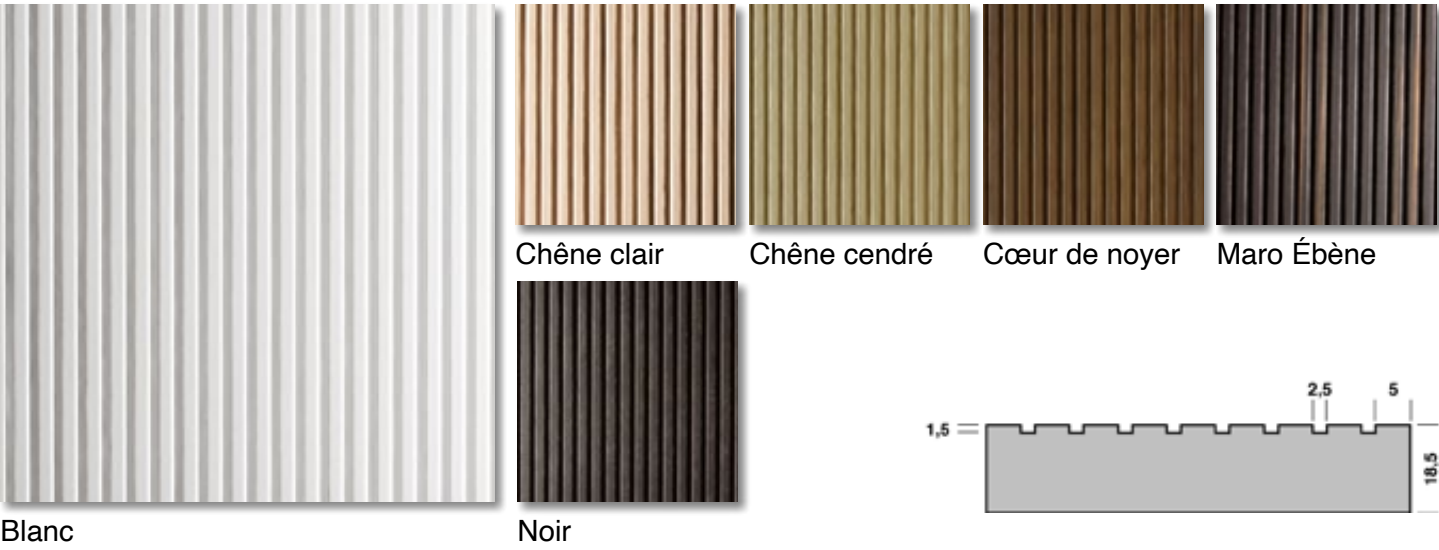
Flame représente la forme de mouvement naturelle d'une flamme.
Cette succession irrégulière crée des effets d'ombre et de lumière particulièrement intéressants.

Formats des panneaux	2450 × 1050 / 1050 × 2450 mm	Cote de rapport	3125 × 1250 mm (625 × 625)
	3135 × 1270 / 1270 × 3135 mm		1250 × 3125 mm (625 × 625)
Épaisseur	9 mm / 21 mm	Matériau support	MDF
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral





2608 Match



Match est une structure rectiligne en forme de profilé plein, avec des gaufres espacés de 2,5 mm et une largeur de 5,0 mm. La profondeur du gaufrage est de 1,5 mm.

Formats des panneaux	3135 × 1270 mm	Matériau support	Panneau aggloméré
Épaisseur	18,5 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral

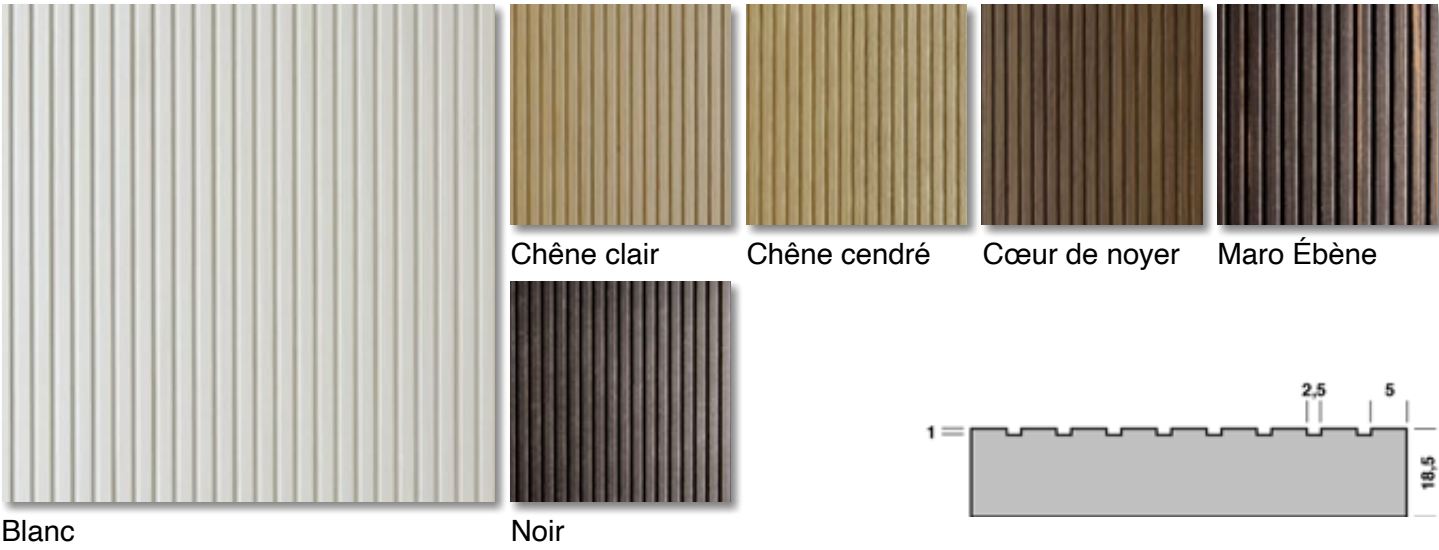




2610 Light

PDF
Fiche
technique

PDF
Dessin
technique



Light est une structure rectiligne en forme de profilé plein, avec des gaufrages espacés de 2,5 mm et une largeur de 5,0 mm. La profondeur du gaufrage est de 1,0 mm.

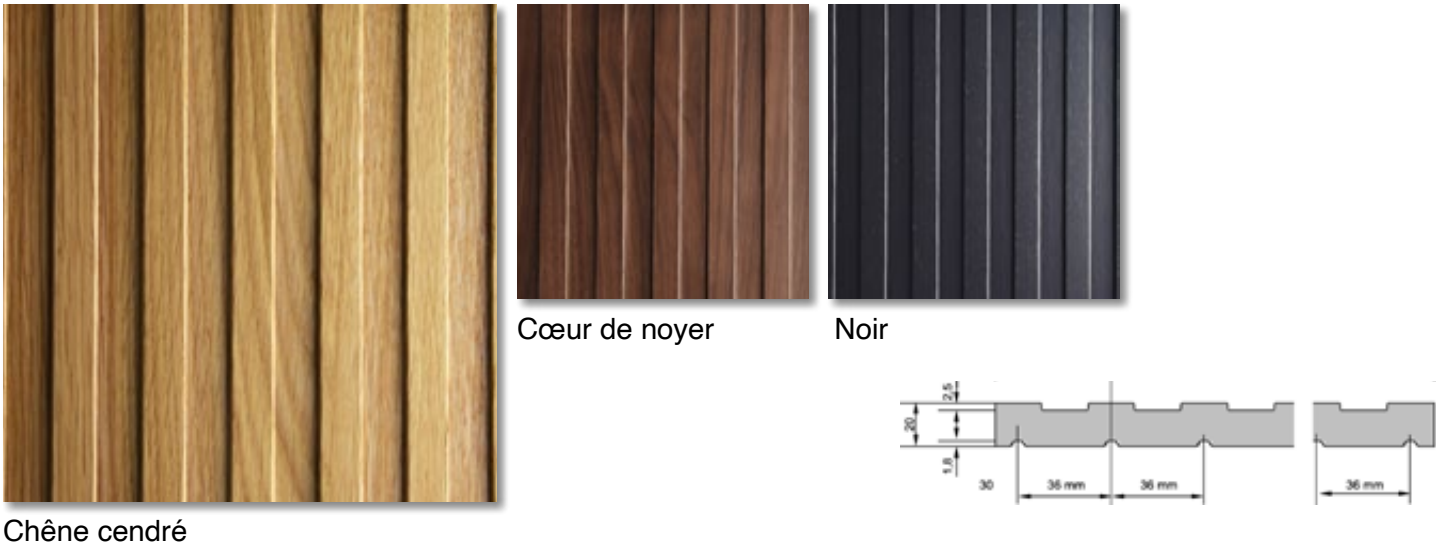
Formats des panneaux	3135 × 1270 mm	Matériau support	Panneau aggloméré
Épaisseur	18,5 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral



2643 Straight

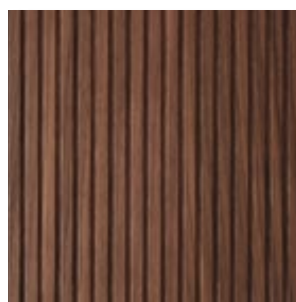
PDF
Fiche
technique

PDF
Dessin
technique

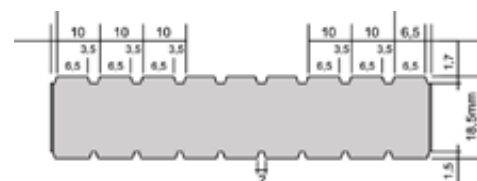


Straight est une structure gaufrée rectiligne en forme d'entretoises juxtaposées, avec des gaufrages espacés de 18 mm et une largeur de 18 mm.

Formats des panneaux	3135 × 1270 mm	Matériau support	Panneau aggloméré
Épaisseur	20 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Les deux côtés



Cœur de noyer



Chêne cendré

Stripes est une structure rectiligne en forme de profilé plein, avec des gaufrages espacés de 3,5 mm et une largeur de 6,5 mm. La profondeur du gaufrage est de 1,7 mm.

Formats des panneaux	2450 x 1050 / 3135 x 1270 mm	Matériau support	Panneau aggloméré
Épaisseur	18,5 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Les deux côtés





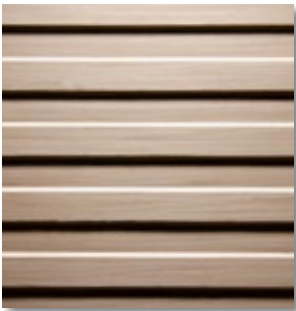
2552 Trapez

PDF
Fiche
technique

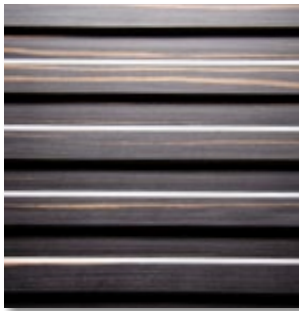
PDF
Dessin
technique



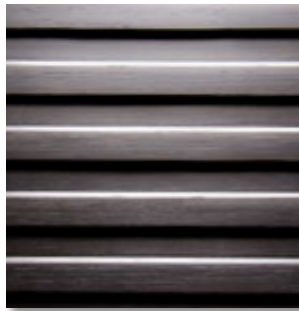
Film d'apprêt



Chêne clair



Maro Ébène



Chêne de tourbière

Trapez est une structure rectiligne et plate, avec des lamelles trapézoïdales d'environ 15 mm de largeur.

Formats des panneaux	2450 × 1050 / 1050 × 2450 mm 3135 × 1270 / 1270 × 3135 mm
Épaisseur	18,5 mm
Surface	Brut, pas laqué

Matériau support	Contreplaqué
Rapport	Pas de rapport structurel
Gaufrage	Unilatéral





2669 Rod



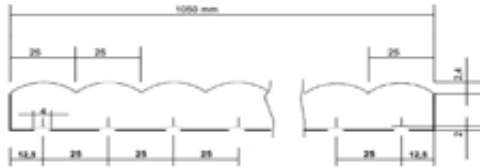
Chêne cendré



Cœur de noyer

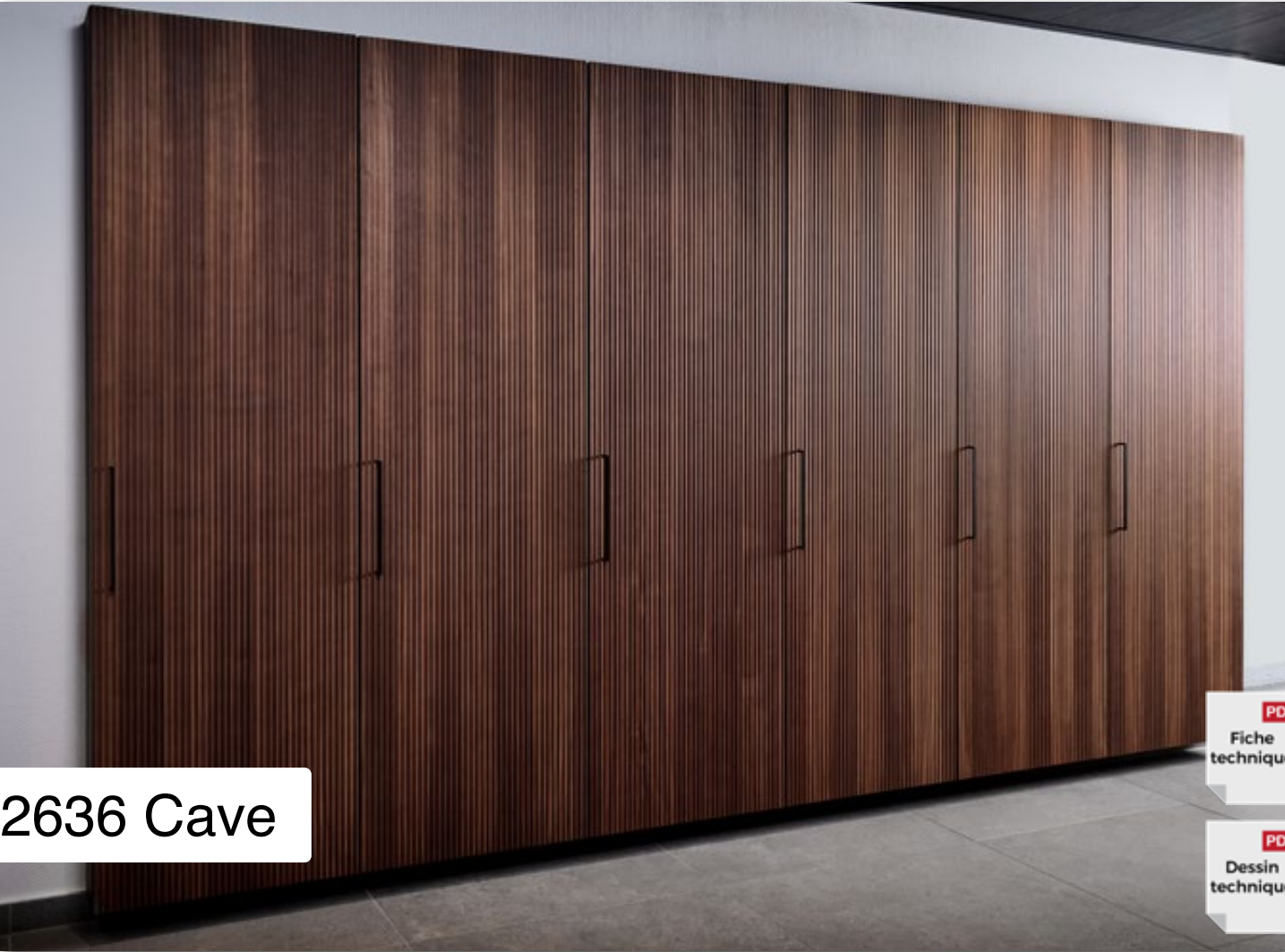


Film d'apprêt



Rod est une structure rectiligne en forme de profilé rond plein, avec des gaufrages d'une largeur de 25 mm. La profondeur du gaufrage est de 2,4 mm.

Formats des panneaux	2450 × 1050 mm	Matériau support	Panneau aggloméré
Épaisseur	18,5 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Les deux côtés



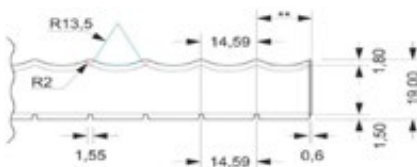
2636 Cave



Chêne cendré



Cœur de noyer



Cave est une structure rectiligne en forme de profilé rond plein, avec des gaufrages d'une largeur de 14,5 mm. La profondeur du gaufrage est de 1,7 mm.

Formats des panneaux	2450 × 1050 mm	Matériau support	Panneau aggloméré
Épaisseur	18,5 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Les deux côtés



2667 Ribbed

PDF
Fiche
technique

PDF
Dessin
technique



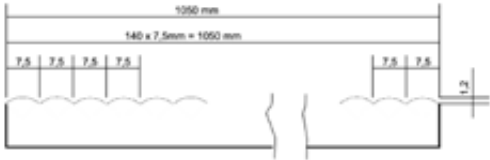
Chêne cendré



Cœur de noyer



Film d'apprêt



Ribbed est une structure rectiligne en forme de profilé rond plein, avec des gaufrages d'une largeur de 7,5 mm. La profondeur de gaufrage est de 1,2 mm.

Formats des panneaux	2450 × 1050 mm	Matériau support	Panneau aggloméré
Épaisseur	18,5 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Unilatéral



2668 Reed

PDF
Fiche
technique

PDF
Dessin
technique



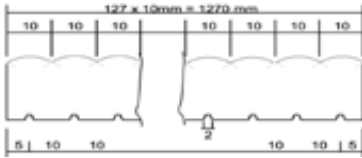
Chêne cendré



Cœur de noyer



Film d'apprêt



Reed est une structure rectiligne en forme de profilé rond plein, avec des gaufrages d'une largeur de 10 mm. La profondeur du gaufrage est de 1,7 mm.

Formats des panneaux	3135 × 1270 mm	Matériau support	Panneau aggloméré
Épaisseur	18,5 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Les deux côtés



2670 Lines

PDF

Fiche technique

PDF

Dessin technique



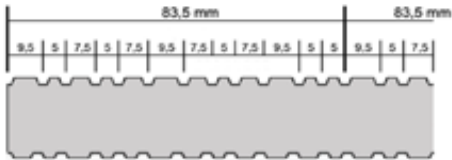
Chêne cendré



Cœur de noyer



Châtaignier gris



Lines est une structure gaufrée rectiligne sous forme de rainures juxtaposées à intervalles irréguliers.

Formats des panneaux	3135 × 1270 mm	Matériau support	Panneau aggloméré
Épaisseur	18,5 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Les deux côtés



2684 Rustic Line

PDF

Fiche technique

PDF

Dessin technique



Chêne cendré



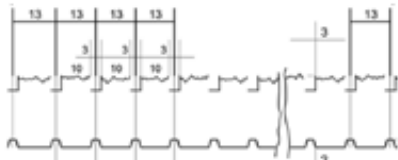
Vieux bois chêne



Châtaignier gris



Noir



Rustic Line est une combinaison d'un gaufrage rustique et d'une rainure linéaire. La profondeur du gaufrage peut atteindre environ 5 mm. La trame des rainures est de 13 mm.

Formats des panneaux	2450 × 1050 mm	Matériau support	Panneau aggloméré
Épaisseur	18,5 mm	Rapport	Pas de rapport structurel
Surface	Brut, pas laqué	Gaufrage	Les deux côtés



Plateau de table Old Nature



Chêne naturel



Vieux bois chêne



Chêne fumé



Chêne gris

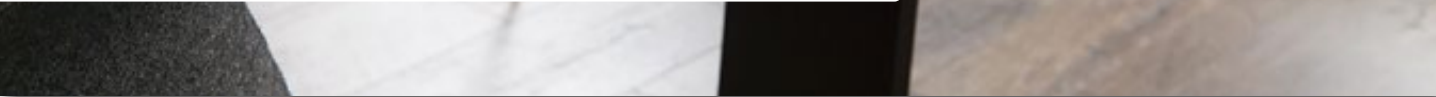
Le plateau de table Old Nature est une combinaison de la structure Old Nature, avec des chants en écorce en version ondulée ou droite. Les plateaux de table peuvent être commandés prêts à l'emploi et sur mesure.

Formats des panneaux	max. 3135 x 1270 mm	Chant transversal	Chant de placage lisse Bois de bout
Matériau support	Panneau aggloméré	Chant longitudinal	Écorce chant gaufré 90° droit 35° droit 35° ondulé
Épaisseur	38 mm		
Surface	Laqué transparent mat		





Plateau de table Burned Wood



Noir



Noir aspect cendre laqué

Le plateau de table Burned Wood est une combinaison de la structure Burned Wood, avec chant gaufré en Smooth Bark en version ondulée ou droite. Les plateaux de table peuvent être commandés prêts à l'emploi et sur mesure.

Formats des panneaux max. 3135 x 1270 mm

Chant transversal Chant de placage lisse

Matériau support Panneau aggloméré

Chant longitudinal Smooth Bark chant gaufré
90° droit
35° droit
35° ondulé

Épaisseur 38 mm

Surface Laqué transparent mat





Plateau de table Chopped Wood



Vieux bois chêne



Mélèze fumé

Le plateau de table Chopped Wood est gaufré comme du vieux bois coupé à la main. La surface et les chants ont le gaufrage Chopped Wood.

Formats des panneaux	max. 3135 x 1270 mm
Matériau support	Panneau aggloméré
Épaisseur	38 mm
Surface	Laqué transparent mat

Chant transversal	Chant de placage lisse
Chant longitudinal	Chopped Wood chant gaufré 90° droit 35° droit



Instructions d'usinage



Stockage

- Stockage à plat à tout moment, complètement posé sur une palette
- Protégez les panneaux sur toute leur surface à l'aide d'une plaque de recouvrement
- Stocker dans un endroit bien ventilé, sec et à l'abri du gel et/ou de l'humidité
- Mettez les panneaux de placage à l'abri des rayons du soleil
- Ne jamais stocker ou transporter en position verticale, ni dans la longueur, ni dans la largeur
- Mettez du film mousse entre les panneaux pour éviter les pressions et les frottements

Usinage et vissage

- En cas d'usinage mécanique, la surface à usiner doit reposer le plus possible sur toute sa surface
- Un léger pré-perçage lors du vissage pour éviter de fendre le panneau
- Pour les modèles rapportables, tenez compte des marques de rapport sur la face avant du panneau
- Les panneaux fins jusqu'à 4,5 mm d'épaisseur peuvent être pliés jusqu'à un rayon de 600 mm ou plus

Scies

- Utilisez des lames de scie en carbure tranchantes
- Travaillez avec une faible vitesse d'avance, environ 5 mètres par minute
- Ne réglez pas la lame de scie trop haut
- L'incision n'est pas nécessaire

Fraisage et perçage

- Pour le fraisage et le profilage, utilisez des outils en carbure de tungstène
- Les outils et machines habituels utilisés dans l'usinage des matériaux en bois peuvent être utilisés

Chants et peinture

- Lisez nos instructions d'usinage séparées « chant et surface »
- Peignez les panneaux bruts livrés de manière uniforme des deux côtés
- Tous les matériaux doivent impérativement être plaqués
- L'absence de plaquage peut causer des fissures dans le matériau
- Nous recommandons la peinture 2K PUR à base de solvant
- Ne pas peindre avec une peinture murale traditionnelle
- Tous les placages utilisés ne peuvent pas être facilement décapés ou huilés.
(Dans ce cas, nous vous demandons toujours de consulter notre établissement au préalable.)

Collages

- Les colles et adhésifs pour bois du commerce peuvent être utilisés
- Une structure identique et homogène est nécessaire pour les matériaux qui sont doublés
- Ne collez pas nos panneaux directement sur les murs. Utilisez les pièces de fixation appropriées

Emballage

- Entièrement sur palette
- Mettez du film mousse ou du carton ondulé entre les panneaux pour les protéger
- Cercler et fixer uniformément pour le transport

Mise au rebut

- Le recyclage thermique des panneaux en relief ne pose pas de problème (pas de PVC)

Usinage des chants



Revêtir les chants des panneaux structuraux sur des machines conventionnelles de revêtement de chants en laissant suffisamment de débord.



Retouchez les débords avec une fraise de forme. Il est nécessaire de monter une bague de butée pour un guidage propre.



Déplacez la fraise de forme le long du chant, le plus horizontalement possible, et éliminez l'excédent de matériau du chant.



Les tracés de structures étroites doivent être retouchés avec du papier abrasif approprié.



Finissez ensuite le chant avec une éponge abrasive (grain d'environ 100). Poncez le chant dans le sens de la structure.



Nettoyer ensuite la structure dans le sens de la structure à l'aide d'une brosse fine en fil de cuivre.



HOLZ IN FORM



VD-Werkstätten GmbH & Co. KG

Am Hasselbruch 3
32107 Bad Salzuflen

0049 5208 957 770

info@vd-werkstaetten.de
www.vd-holzinform.de

Nous déclinons toute responsabilité en cas de fautes d'impression ou d'erreurs. Toutes les images ont une vocation purement illustrative. Des différences de couleur dues aux techniques d'impression sont possibles.

Imprimé : 12/04/2024

Version : 12/04/2024



900001