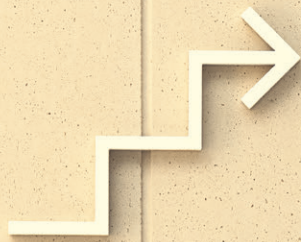
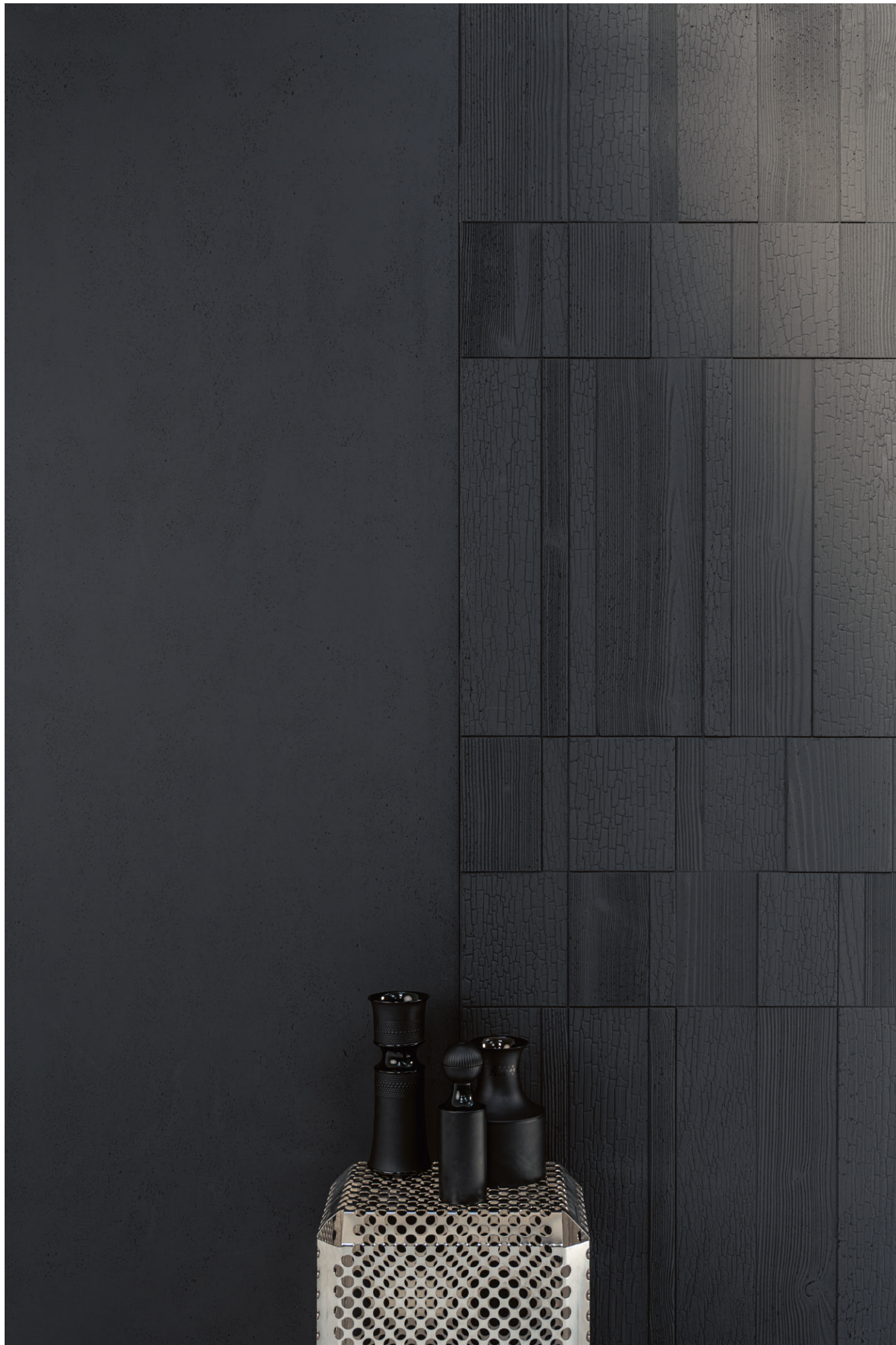


Nuancier *Colour chart*





Jusqu'ici pensée autour de cinq teintes – Marron 205, Ocre jaune 420, Pierre 404, Terracotta 477 et Ouarzazate 473 –, la gamme naturelle du nuancier Concrete LCDA accueille dix nouvelles références, parmi lesquelles une déclinaison de bleus.

Le nuancier s'étend désormais à vingt couleurs, où les gris élémentaires se dégradent du blanc au noir pour nuancer l'identité brute du béton; où les bruns, les ocres, les rouges et les teintes bleutées dévoilent une autre perception de la matière.

Orchestrée par Normal Studio, la création de ces coloris prolonge une recherche autour de la nature comme matière première d'inspiration. La pierre, la terre, le calcaire, le sable, la glace: autant d'éléments du réel qui composent une palette vivante et un registre chromatique à explorer.

Tourbe 225, Sienne 436, Mars 272, Craie 478, Turquin 481, Brume 495... Dénuées d'artifice, les couleurs du nuancier Concrete LCDA font écho à des pigments naturels, à des paysages ou à des matériaux emblématiques de l'architecture.

Ancrées dans une matière existante, nourries de sensations et de souvenirs, ces teintes rencontrent naturellement le béton. Elles en soulignent la texture ou évoquent celle d'une roche, d'une ardoise ou d'un sol désertique.

Avec vingt variations et une progression chromatique harmonieuse, ce nuancier donne aux panneaux en béton une nouvelle envergure scénographique. Les couleurs amplifient le potentiel narratif et créatif du béton; elles l'inscrivent au cœur d'architectures de plus en plus innovantes.

Previously comprising five shades – Brown 205, Yellow Ochre 420, Stone 404, Terracotta 477 and Ouarzazate 473 – the Concrete LCDA color chart's natural range now introduces ten new references, including a range of blues.

The chart now extends to twenty colors, where elemental greys range from white to black, refining the raw identity of concrete; while browns, ochres, reds and bluish hues reveal a different perception of the material.

Orchestrated by Normal Studio, the creation of these colors extends an exploration of nature as a primary source of inspiration. Stone, earth, limestone, sand, ice – natural elements that form a living palette and a chromatic spectrum to explore.

Tourbe 225, Sienne 436, Mars 272, Craie 478, Turquin 481, Brume 495... Free from artifice, the colors of the Concrete LCDA chart echo natural pigments, landscapes, and iconic architectural materials.

Anchored in real materials, nourished by sensations and memories, these shades naturally resonate with concrete. They enhance its texture or evoke that of rock, slate, or desert ground.

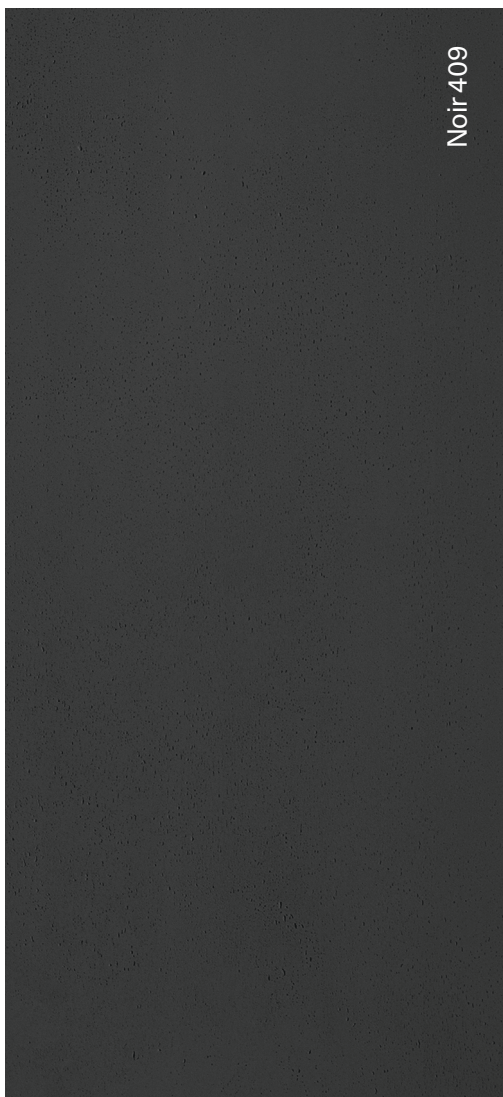
With twenty variations and a harmonious chromatic progression, this color chart gives concrete panels a new scenographic dimension. Colors amplify the narrative and creative potential of concrete, placing it at the heart of ever more innovative architecture.



Gris anthracite 416



Blanc 402



Noir 409



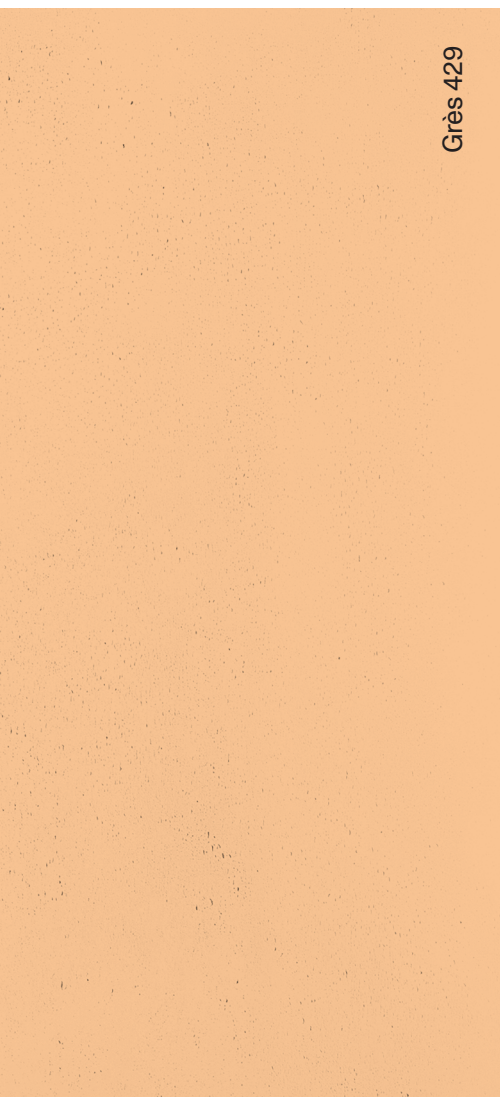
Gris naturel 200



Gris moyen 417



Pierre 404



Grès 429



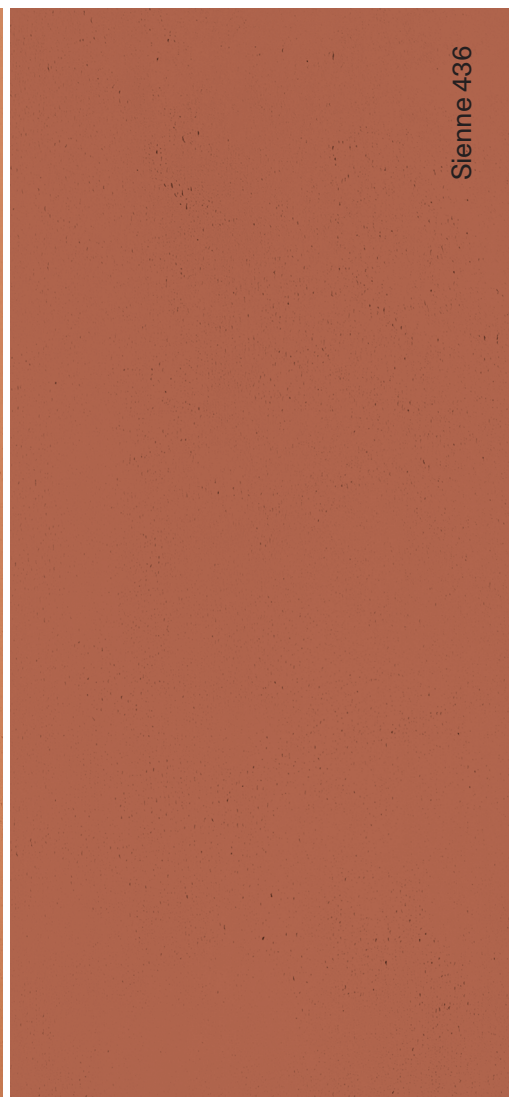
Sable 419



Terracotta 477



Ocre jaune 420



Sienne 436



Brume 495



Crate 478



Marron 205



Quarzazate 473



Tourbe 225



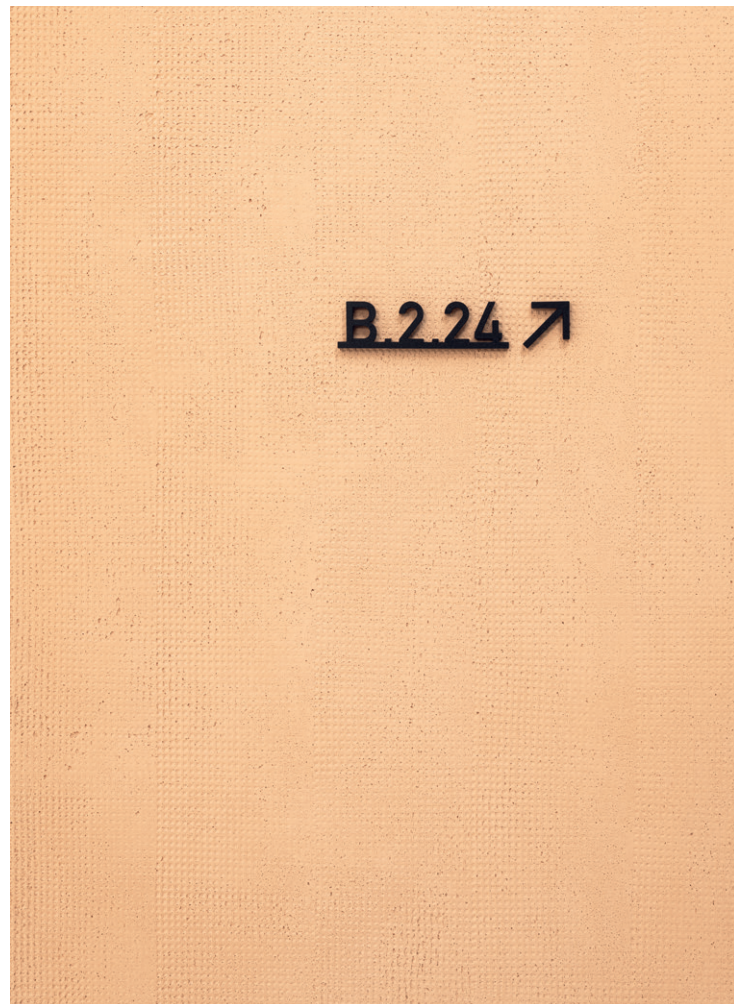
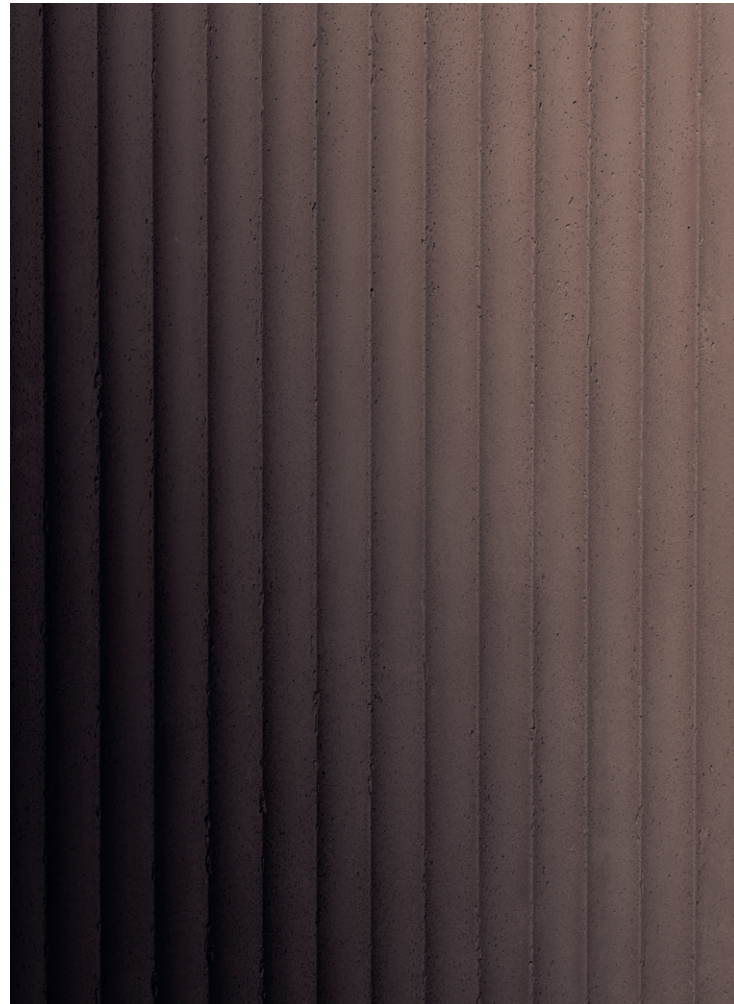
Mars 272

Glacier 480

Turquin 481



Ardoise 201



↑ Panbeton® Shui, Tourbe 225
← Panbeton® Boucharde, Grès 429
→ Panbeton® Classic & Barbican, Turquin 481





- ← Panbeton® Striation, Sienne 436
- ↗ Panbeton® Boucharde, Pierre 404
- Panbeton® Classic & Fragmentation, Terracotta 477
- ↓ Panbeton® Classic & Whipped, Ardoise 201

MARINA ↘

