

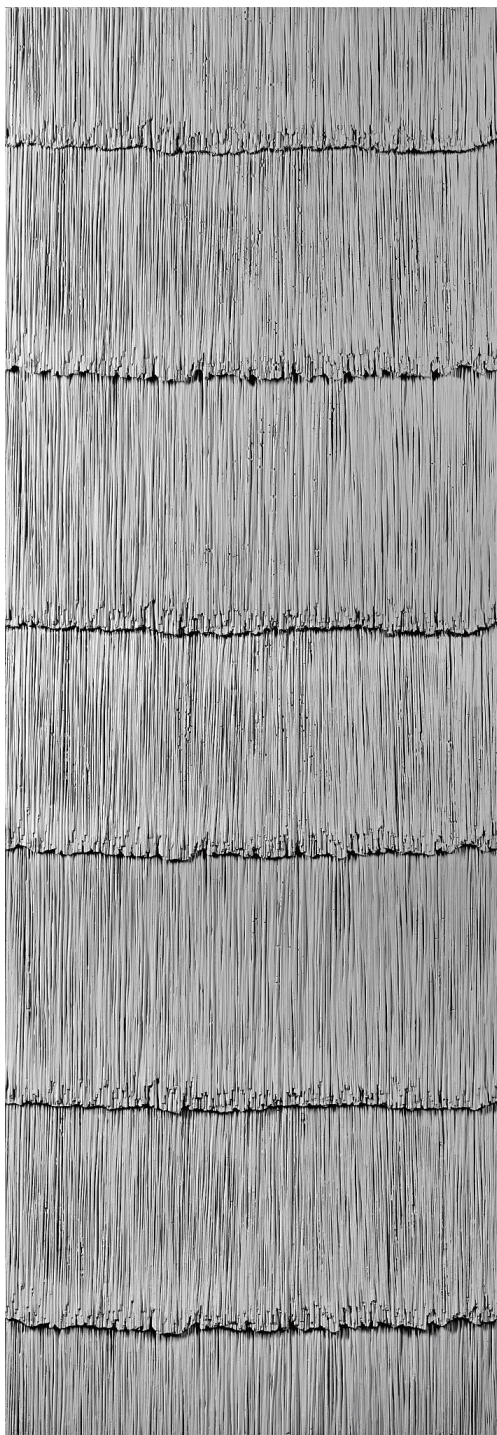
CONCRETE LCDA

Comporta



Jean-Baptiste Fastrez

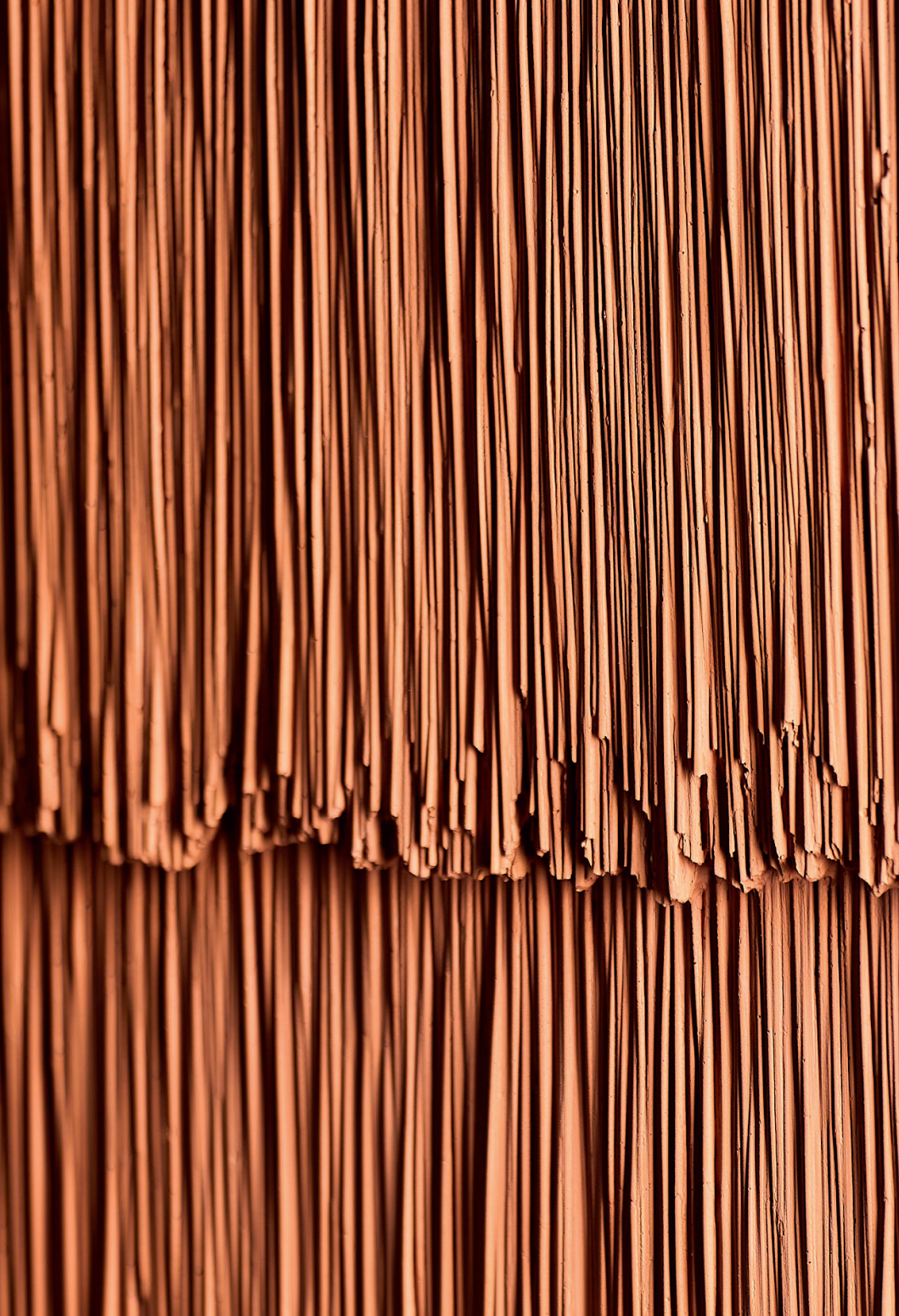




Panneau entier (2600 × 900 mm)
Full-size panel (2600 × 900 mm)







L'empreinte d'une matière vivante

De la paille au béton, récit d'un nouveau motif imaginé par le designer Jean-Baptiste Fastrez.

Rencontre créative

Pour inaugurer l'année 2026 et enrichir sa collection de panneaux architecturaux en béton allégé, Concrete LCDA dévoile *Comporta*, un nouveau motif à la croisée de la paille et du béton, imaginé par Jean-Baptiste Fastrez. Explorant le décalage et le trompe-l'œil, axes essentiels de son travail, le designer signe ici sa première surface décorative, tandis que les ateliers de Concrete LCDA ont mené une expérimentation technique inédite autour de l'empreinte d'une matière vivante.

***Comporta*, un motif métaphorique**

En béton tout en évoquant une surface végétale, *Comporta* crée la surprise et se prête à une grande diversité de projets d'aménagement intérieur. Inspiré par la paille, matière indissociable de l'architecture domestique et d'innombrables savoir-faire, le motif relie des références traditionnelles à une narration contemporaine. Entre le naturel et le minéral, le souple et le solide.

Décliné en panneaux de béton fibré Panbeton® et proposé dans les 20 teintes* de la palette Concrete LCDA, il crée l'illusion et éveille les sens : de loin, le toit d'une hutte, un paysage en mouvement ; de près, une matière presque archéologique.

The imprint of a living material

From straw to concrete, the story of a new pattern designed by Jean-Baptiste Fastrez.

Creative collaboration

To kick off 2026 and expand its collection of lightweight concrete architectural panels, Concrete LCDA unveils Comporta, a new pattern combining straw and concrete, designed by Jean-Baptiste Fastrez. Exploring the play of contrast and trompe-l'œil effects that are central to his work, the designer has created his first decorative surface, while the Concrete LCDA workshops have conducted a unique technical experiment based on the imprint of a living material.

***Comporta*, a metaphorical pattern**

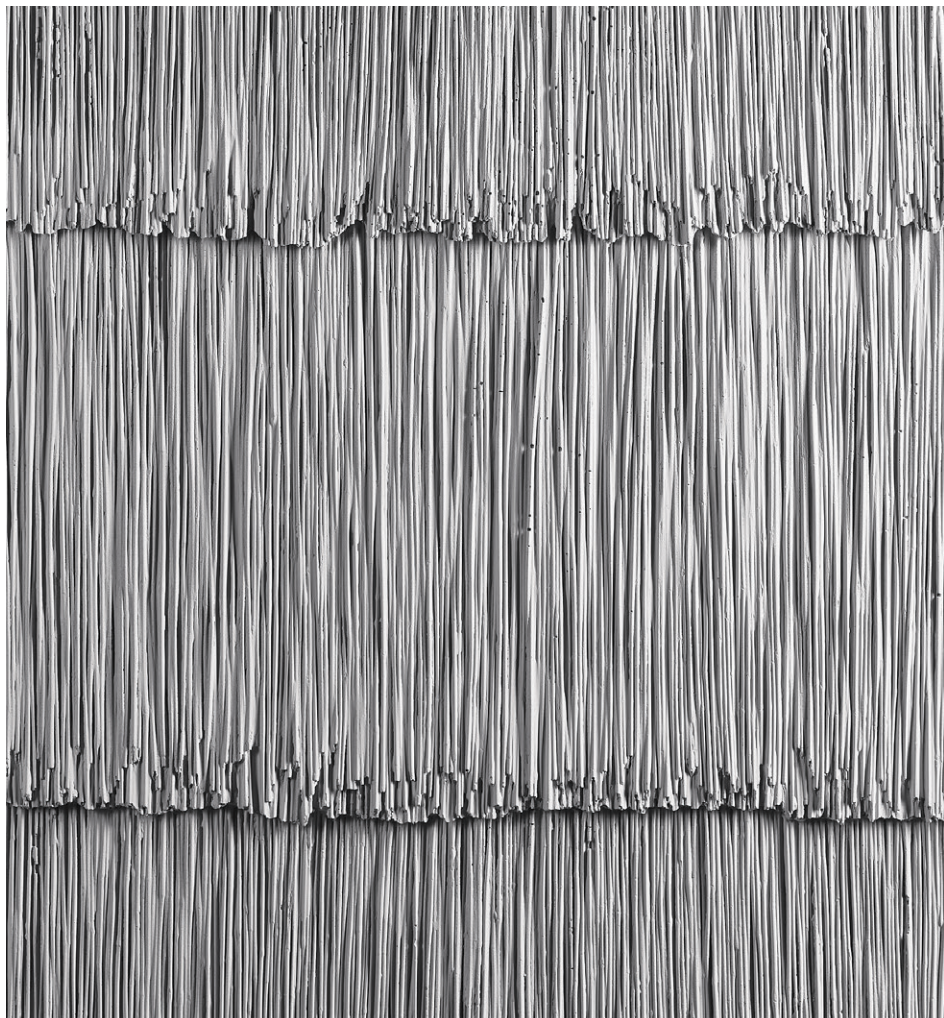
Made of concrete yet evoking a vegetal surface, Comporta creates a sense of surprise and lends itself to a wide range of interior design applications. Inspired by straw — a material inseparable from domestic architecture and countless crafts — the pattern connects traditional references with a contemporary narrative, balancing the natural and the mineral, the flexible and the solid.

Available as Panbeton® fibre-reinforced concrete panels and offered in the 20 shades of the Concrete LCDA palette, it creates an illusion and awakens the senses: from a distance, the roof of a hut or a shifting landscape; up close, an almost archaeological material.*

20 teintes*: en 2026 la gamme de couleurs de Concrete LCDA s'étend afin de compléter la palette initiale de cinq nuances de gris et de cinq teintes naturelles.

20 shades*: in 2026, the Concrete LCDA colour range will be expanded to complement the initial palette of five shades of grey and five natural shades.

Comporta



Comporta, une invitation au voyage architectural

En référence à un village portugais cher au designer, *Comporta* évoque un territoire entre terre et mer, où les constructions en paille dialoguent avec les paysages côtiers. Plus qu'un lieu, le nom du motif est une invitation au dépaysement sensoriel. Une cabane en ville, une structure organique, un clin d'œil visuel : de la conception d'espaces intimes à celle de lieux collectifs, *Comporta* joue les contrastes et compose les volumes dans une écriture architecturale singulière.

Comporta, an invitation to an architectural journey

Referencing a Portuguese village dear to the designer, *Comporta* evokes a territory between land and sea, where straw constructions interact with coastal landscapes. More than just a place, the name of the pattern becomes an invitation to sensory escapism. A cabin in the city, an organic structure, a visual nod: from the design of intimate spaces to that of collective environments, *Comporta* plays on contrasts and articulates volumes in a distinctive architectural style.

Designer français né en 1984, Jean-Baptiste Fastrez est diplômé de l'ENSCI – Les Ateliers de Paris. Après plusieurs années de collaboration avec Ronan et Erwan Bouroullec, il fonde son studio en 2011 et développe une pratique mêlant design industriel, éditions limitées et scénographie. Il collabore avec de nombreux acteurs du design en France et à l'international, parmi lesquels Kvadrat, les Manufactures nationales, la Galerie kreio, Moustache ou Tectona. Lauréat du Grand Prix du Jury de la Design Parade et du Grand Prix de la Création de la Ville de Paris, Jean-Baptiste Fastrez est nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2025. Ses œuvres figurent dans les collections du Centre Pompidou et du Musée des Arts décoratifs.

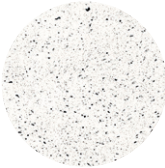
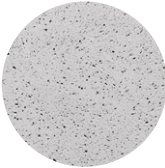
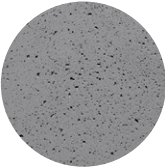
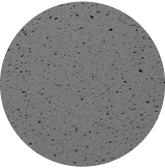
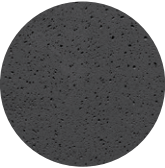
A French designer born in 1984, Jean-Baptiste Fastrez is a graduate of ENSCI – Les Ateliers de Paris. After several years collaborating with Ronan and Erwan Bouroullec, he founded his own studio in 2011 and developed a practice combining industrial design, limited editions and scenography. He works with numerous leading figures in design in France and internationally, including Kvadrat, Manufactures Nationales, Galerie Kreio, Moustache and Tectona. Winner of the Grand Prix du Jury at the Design Parade and the Grand Prix de la Création de la Ville de Paris, Jean-Baptiste Fastrez was named Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres in 2025. His works feature in the collections of the Centre Pompidou and the Musée des Arts Décoratifs.



Jean-Baptiste Fastrez

Composition <i>Composition</i>	Béton fibré + panneau de construction <i>Fiber-reinforced concrete + Lightweight structural substrate</i>
Dimension <i>Dimension</i>	2600 × 900 mm 102.36" × 35.433"
Épaisseur <i>Thickness</i>	32 mm 1.259"
Poids au m² <i>Weight per sqm</i>	26 kg / m²
Traitement de surface <i>Sealer treatment</i>	Anti-tâche (traitement D) <i>Stain protection (treatment D)</i> Sur demande : anti-tâche + hydrofuge (traitement S) <i>Available on request: stain + hydrofuge protection (treatment S)</i>
Classement au feu <i>Fire Classification</i>	Euroclass B-s1-d0
Émissions dans l'air intérieur <i>Indoor air emissions</i>	A +
Coloris <i>Colours</i>	20 couleurs teintées dans la masse <i>20 solid colors</i>

Nuancier gris | *Shades of grey*

Blanc 402
White 402

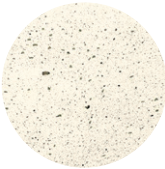
Gris naturel 200
Natural grey 200

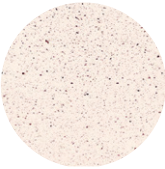
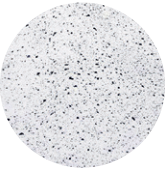
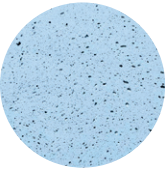
Gris moyen 417
Slate grey 417

Gris anthracite 416
Anthracite grey 416

Noir 409
Black 409

Nuancier teintes naturelles | *Natural tones*



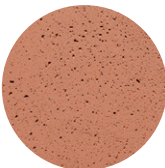
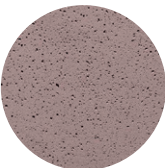
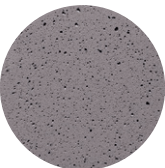
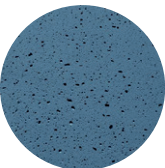
Pierre 404
Stone 404

Grès 429
Sandstone 429

Craie 478
Chalk 478

Brume 495
Mist 495

Glacier 480
Glacier 480

Sable 419
Sand 419

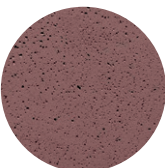
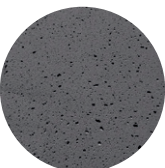
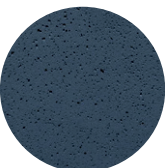
Terracotta 477
Terracotta 477

Ouarzazate 473
Ouarzazate 473

Marron 205
Brown 205

Turquin 481
Turquin Blue 481



Ocre-jaune 420
Yellow Ochre 420

Sienna 436
Sienna 436

Mars 272
Mars red 272

Tourbe 225
Peat 225

Ardoise 201
Schist 201

CONCRETE LCDA

Panneaux d'architecture en béton allégé
Architectural panels in lightweight concrete
www.concretelcda.com



FABRIQUÉ
EN FRANCE